Île-de-France, Seine-et-Marne
Rampillon
place de la Commanderie

ensemble de deux bas-reliefs : Enfer et Paradis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000335
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001474PM77001473

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Enfer et Paradis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord de la nef

Historique

Le bas-relief de l'Enfer a été retrouvé en seize morceaux dans une niche du collatéral nord en 1968, et celui du Paradis était pour sa part en remploi dans le pavement de ce même bas-côté, la partie sculptée retournée face contre terre. Ils ont été restaurés et fixés contre le mur. Leur style permet de les dater du 13e siècle mais on ignore leur provenance. L'Enfer semble, pour autant que l'on puisse en juger d'après son état actuel, être demeuré inachevé : le traitement des cheveux des damnés, par exemple, n'est qu'ébauché.

Période(s) principale(s) : 13e siècle

Description

La forme originelle des deux bas-reliefs semble identique, si l'on restitue les parties manquantes, et leur iconographie est liée puisque l'un représente l'Enfer et l'autre, le Paradis. On ignore cependant leur position et leur fonction d'origine : éléments d'un premier projet de portail occidental, décor du revers de la façade, d'un enfeu ou d'un jubé ?

Eléments descriptifs

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Bas-relief de l'Enfer : h = 57 ; l = 109 ; pr = 12. Bas-relief du Paradis : h = 81 ; l = 128 ; pr = 11.

Représentations :
Paradis, élu, couronne, prière, arbre
Enfer, damé, diable, marmite, chaîne

Sur le premier bas-relief, un groupe d'élus, couronnés, prie dans le jardin du Paradis, sous une arcature trilobée encadrée par deux anges. Sur l'autre, quatre damnés nus et enchaînés (à droite) sont tirés vers un chaudron dont les flammes sont attisées par les soufflets de deux démons, et où mijotent déjà de petits personnages.

Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/06/24
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Contre le mur nord de l'église de Rampillon sont fixés deux bas-reliefs fragmentaires découverts dans l'édifice à l'occasion de travaux. L'un représente les damnés entraînés vers le chaudron de l'Enfer et l'autre, des élus dans le jardin d'Eden.

Annexe 1

Documentation sur l'Enfer et le Paradis de Rampillon

Bibliographie

- G. Berger-Jobez, *L'architecture religieuse dans les vallées du Grand et du Petit Morin et à leurs marges aux XIIe et XIIIe siècles : un exemple d'essor monumental en milieu rural à une période de grande mutation*, mémoire DEA histoire de l'art, J.-P. caillet (dir.), Paris-X, 2004, p. 57.
- M. Giboux, *La Commanderie de Rampillon*, Nangis : les Amis de l'église Saint-Eliphe de Rampillon, 1963, p. 13.
- N. Guedj, *Datation du portail occidental de l'église de Rampillon*, mémoire de licence sous la direction de Jean Wirth, Université de Genève, 2005, p. 68-70.
- L. Guillot, Rampillon. *Etude de la sculpture du portail occidental*, mémoire de maîtrise sous la direction d'Anne Prache, Université Paris IV, 1980, p. 18.
- F. Louveaux, *L'église de Rampillon (Seine-et-Marne). Sa décoration peinte et sculptée*, mémoire de maîtrise en histoire de l'art et archéologie médiévale sous la direction de L. Grodecki, Paris, 1969, p. 165-185.
- J. Schelstraete, « Rampillon, sourire de l'âme », *Monuments et sites de Seine-et-Marne*, n°30, 1998, p. 49-52.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700459NUC4A

Détail.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700460NUC4A

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700463NUC4A

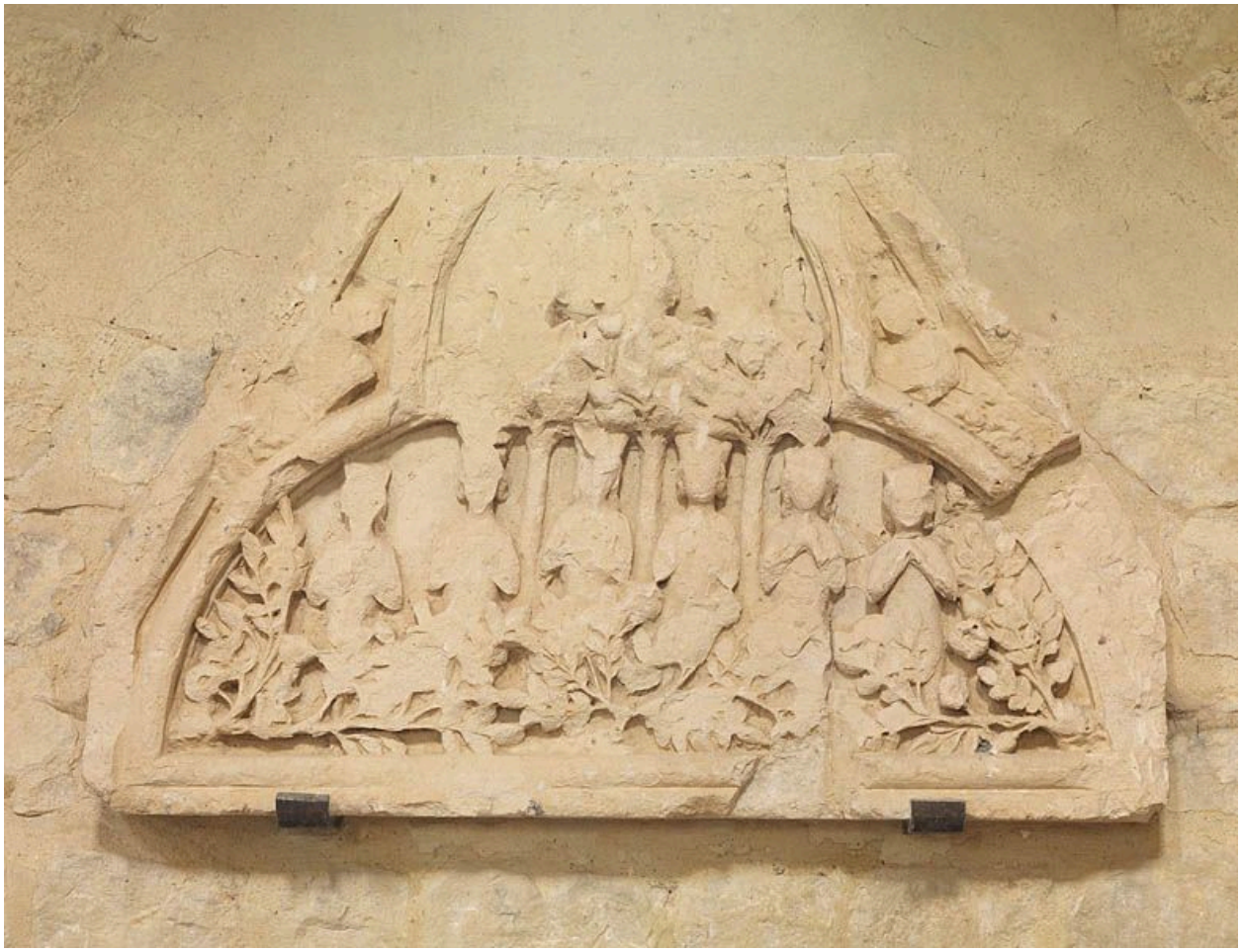
Détail : le chaudron.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700462NUC4A

Détail : la chaîne des damnés.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700461NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
église paroissiale Saint-Eliphe (IA77000780) Île-de-France, Seine-et-Marne, Rampillon, place de la Commanderie

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_20117700459NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail.

IVR11_20117700460NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20117700463NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : le chaudron.

IVR11_20117700462NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : la chaîne des damnés.

IVR11_20117700461NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation