

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
1, 3 rue de l' Arrivée

immeuble, 1, 3 rue de l' Arrivée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000324
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 274

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. (architecte) Champy (architecte, attribution par source)

Description

Cet immeuble qui marque l'angle des rues de l'Arrivée et du Général de Gaulle est l'un des plus grands de la ville pour cette période, soit une totalité de douze travées. Au dessus des commerces du rez de chaussée, les façades du premier étage sont traitées en brique et pierre alternés alors que les trois niveaux suivant ont une dynamique verticale marquée par le rythme des travées aux chaînages harpés, par les pilastres d'angle et les travées en légère saillie, formant arrondi aux angles. le tout est amorti par une importante corniche. Le dernier étage est quant à lui en brique, formant visuellement un bandeau de couronnement de l'ensemble de l'édifice, souligné par le garde corps d'un grand balcon faisant la totalité de la façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 5 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture, fonderie
Représentations : soleil ; cartouche ; guirlande ; volute
Précision sur les représentations :

le décor le plus abondant se situe sur les parties basses : encadrement de la porte d'entrée surmonté d'une guirlande liée par des noeuds, cartouches ornés de fleurs de soleils ou héliantus. La porte d'entrée en ferronnerie et les gardes corps de fonte sont dans un style Art nouveau

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de
l'immeuble construit en 1904.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500627NUC4A



Détail des deux travées d'angle au
niveau des premier et second étages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500628NUC4A



Détail des deux travées d'angle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500629NUC4A



Détail de la porte d'entrée avec,
en haut à droite, la signature
de l'architecte : A. CHAMPY.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500630NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'immeuble construit en 1904.

IVR11_20099500627NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des deux travées d'angle au niveau des premier et second étages.

IVR11_20099500628NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des deux travées d'angle.

IVR11_20099500629NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée avec, en haut à droite, la signature de l'architecte : A. CHAMPY.

IVR11_20099500630NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation