

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
place Cardinal Mercier
église paroissiale Saint-Joseph

ornement doré : chappe ; dalmatiques (2) ; chasuble ; étoles (2) ; manipules (3) ; voile de calice ; bourse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000484
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, chasuble, voile de calice, dalmatique, étole, manipule, bourse à quêter
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : presbytère

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Ensemble d'un ornement en drap d'or doublé de tissu de coton rouge et de tissu rouge damassé pour la chasuble qui est de forme dite à la française. Chaque pièce est ornée sur son pourtour d'un motif de broderie végétal. Le chaperon est entouré d'un galon et de franges en fils de métal doré. Aux éléments de broderie au point de feston, passé empiétant et point de tige avec des fils de coton, souvent sur une âme de carton pour en assurer une plus grande rigidité, s'ajoutent divers matériaux : canetille sur la dalmatique, paillette, galon de fil d'or et cabochons métalliques sur la chasuble. Sur le dos de cette dernière, les personnages de la scène du baptême sont faits de tissu peint et rebrodé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : drap d'or, brodé ; coton (rouge, chaîne, trame) ; fil métal doré, argenté

Mesures :

h = 1,10 cm ; la = 69 cm (dimensions des chasubles ; dalmatique : la du bas = 66 cm, la avec les manches = 1,19 cm, h = 1,02 cm ; dimensions du chaperon de la chape : h = 50 cm, la = 49 cm)

Représentations :

Baptême du Christ
croix
pampre
blé
rose

ornement végétal

La chape et la dalmatique sont ornées d'un décor végétal rythmé dans une organisation de motifs quadrilobés. Sur le chaperon, les initiales IHS, symbolisant le Christ sauveur des hommes, sont insérées dans un cadre polylobé. La chape ferme par deux boucles de métal figurant l'alpha et l'oméga. La chasuble est ornée des végétaux symboliques liés à la messe : des bouquets d' épis de blé associés à une rose et des pampres de vigne, ainsi que de la scène du baptême du Christ sur le dos du vêtement.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de la chape.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500007NUC4A



Détail du chaperon
au dos de la chape.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500009NUC4A



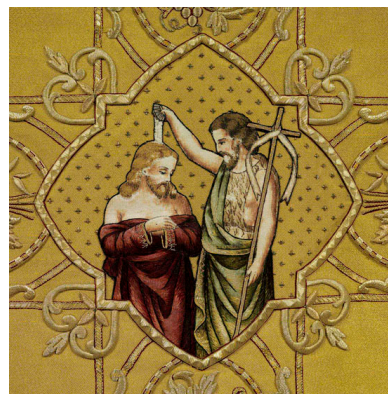
Vue d'ensemble de la dalmatique.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500001NUC4A



Vue d'ensemble de la chasuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500008NUC4A



Vue d'ensemble du
dos de la chasuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500004NUC4A



Détail du motif brodé au centre
de la croix sur le dos de la
chasuble : baptême du Christ.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500005NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la chape.

IVR11_20099500007NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du chaperon au dos de la chape.

IVR11_20099500009NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la dalmatique.

IVR11_20099500001NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la chasuble.

IVR11_20099500008NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



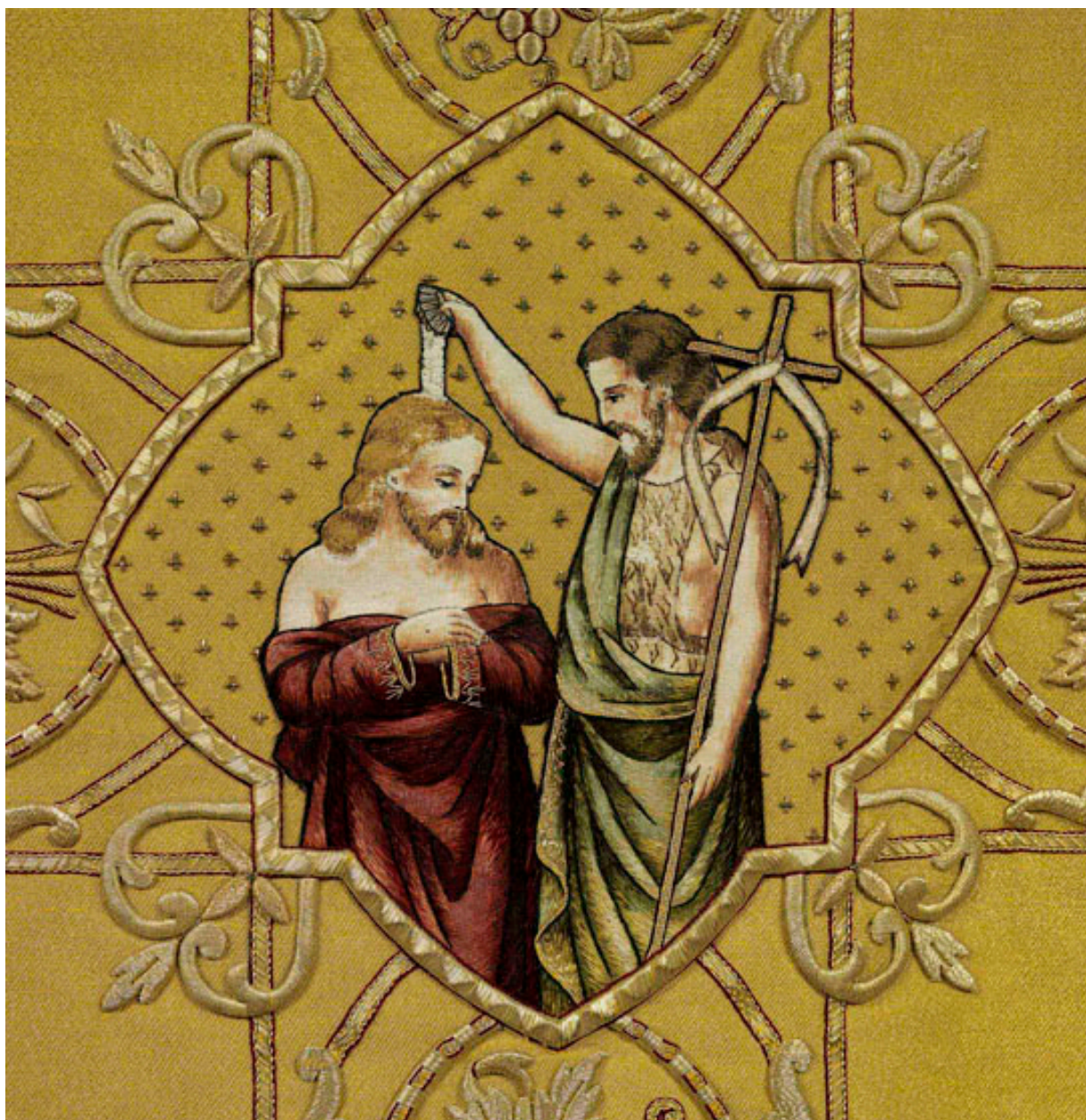
Vue d'ensemble du dos de la chasuble.

IVR11_20099500004NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du motif brodé au centre de la crois sur le dos de la chasuble : baptême du Christ.

IVR11_20099500005NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation