Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
53 rue du Général-de-Gaulle

immeuble, 53 rue du Général-de-Gaulle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000344
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 220

Historique

Immeuble construit entre 1904 et 1905 par l'architecte Emile Thion pour monsieur Pauly et réalisé en béton armé par l'entreprise Pauchot et frères. Pour cette commande, Thion reprend l'une de ses #uvres parisiennes édifiée l'année précédente, au 231 bis rue Lafayette, dont il réutilise le dessin de l'une des travées : on y retrouve le même fronton curviligne et un décor très proche.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Thion (architecte, attribution par source)

Description

Situé sur une parcelle étroite, il ne présente qu'une travée avec une succession de balcons sur trois niveaux. Le couronnement est particulièrement ouvragé. Reposant sur deux pilastres monumentaux faisant la hauteur de deux étages, un fronton maniériste est dessiné par deux rampants courbes traités comme une corniche convergeant vers un immense cartouche. A l'origine ils étaient surmontés par deux pots à feu. En raison de l'exigüité de la parcelle, chaque étage ne comprend qu'un appartement avec le salon en façade, contigu à la salle à manger dont il n'est séparé que par des colonnes afin que la lumière se diffuse dans les deux pièces. Le rez de chaussée est en grande partie réservé à une boutique dont l'entrée est marquée par deux colonnes. Mais la partie la plus originale de l'immeuble réside dans l'architecture et le décor du grand escalier droit à retour rampe sur rampe et au mur noyau ajouré. A la manière des 16e et 17e siècles, les rampes sont soutenues par des colonnes au fût galbé d'ordre composite. Les volées sont identiques jusqu'au dernier niveau. Le garde-corps est constitué d'immenses volutes de feuillage d'acanthe. Les chapiteaux des colonnes empruntent à l'ordre ionique dans leur volutes mais enrichi et réinterprété par l'ajout de chutes de roses et d'enroulements de style rocaille. Ces derniers, constitués d'un feuillage gras, sont disposés comme des consoles reliant le support aux rampants des marches et à la rampe.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 3 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit

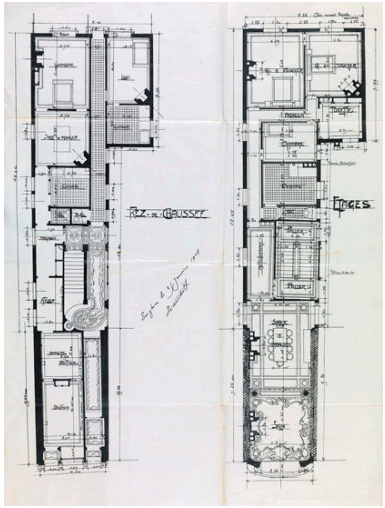
Décor

Techniques : sculpture
Représentations : acanthe ; colonne ; pilastre ; cartouche ; mascaron ; coquille ; volute ; balustre

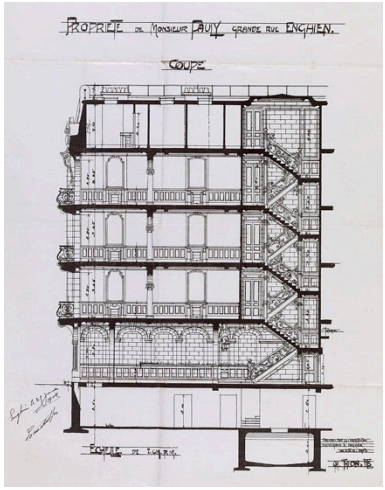
Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : escalier
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

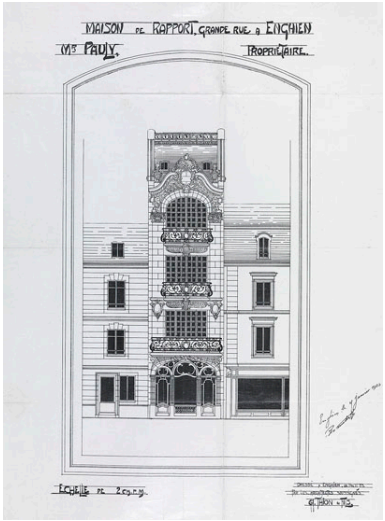
Illustrations



Plans du rez-de-chaussée et des étages (1904) (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Emile (architecte) Thion
IVR11_20099500534NUC4A



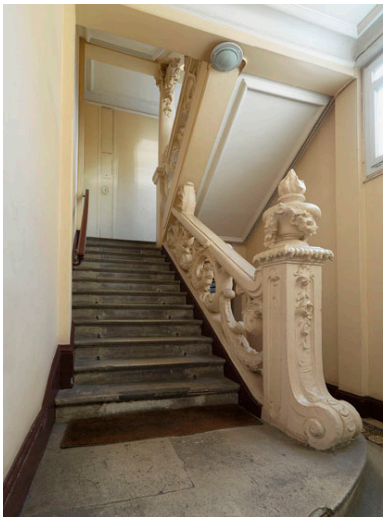
Coupe de l'immeuble (1904).
On remarque que sur les trois étages, les appartements sont ornés de colonnes et que le décor de l'escalier se poursuit jusqu'au dernier niveau. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Emile (architecte) Thion
IVR11_20099500536NUC4A



Elévation de la façade sur la rue (1904). (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Emile (architecte) Thion
IVR11_20099500535NUC4A

Vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles

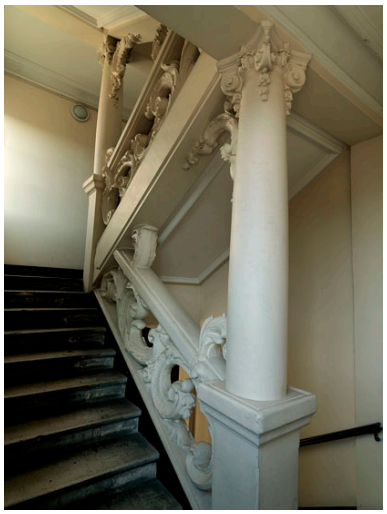
Détail du décor de la partie supérieure de l'immeuble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500477NUC4A



Vue de la première volée de l'escalier depuis le vestibule du rez-de-

IVR11_20089500476NUC4A

chaussée ; le départ est marqué par un pot à feu orné de guirlandes
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500044NUC4A



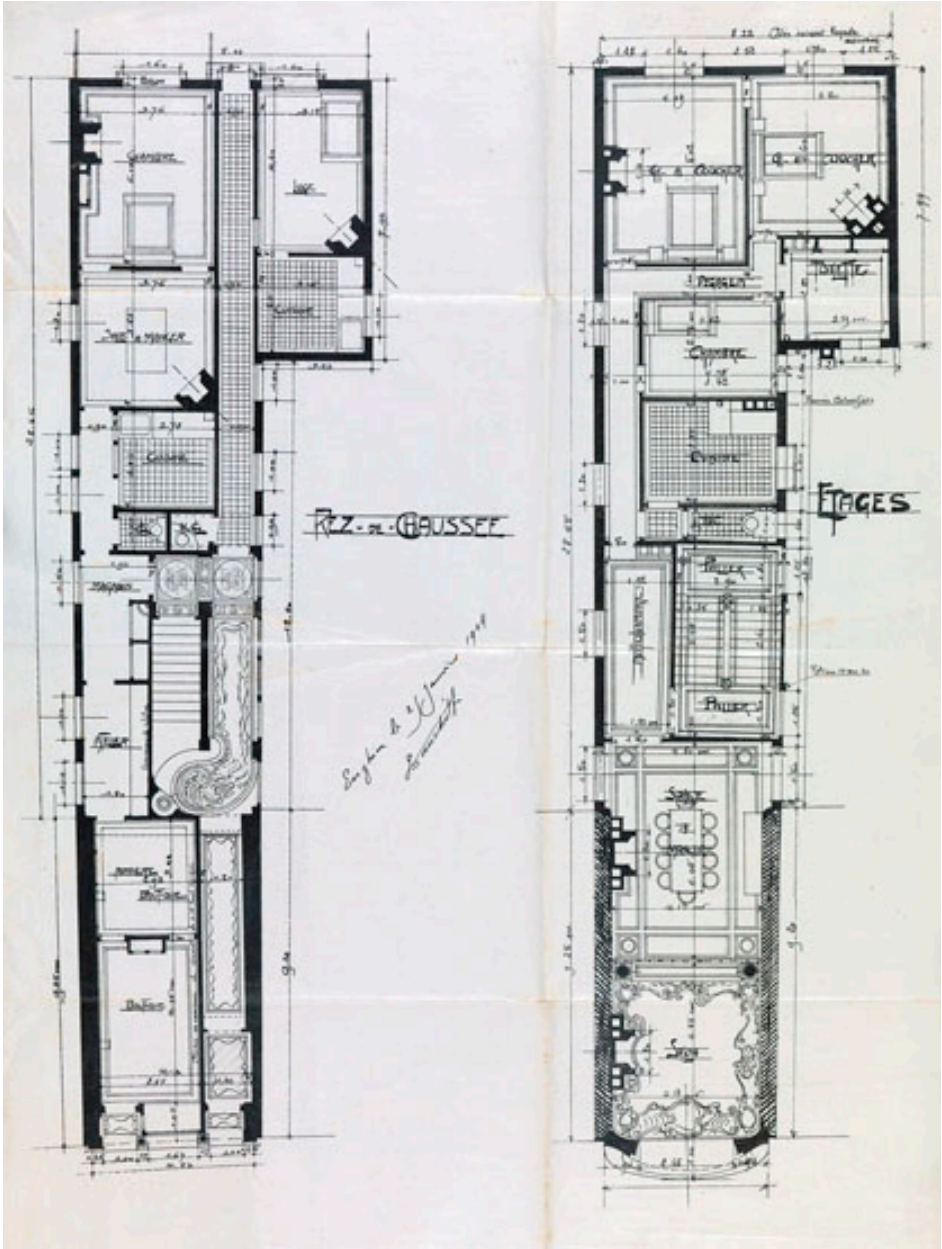
Vue d'ensemble de deux volées de l'escalier et du mur noyau ajouré
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500045NUC4A

Détail des volutes sculptées de la rampe d'escalier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500046NUC4A

Dossiers liés

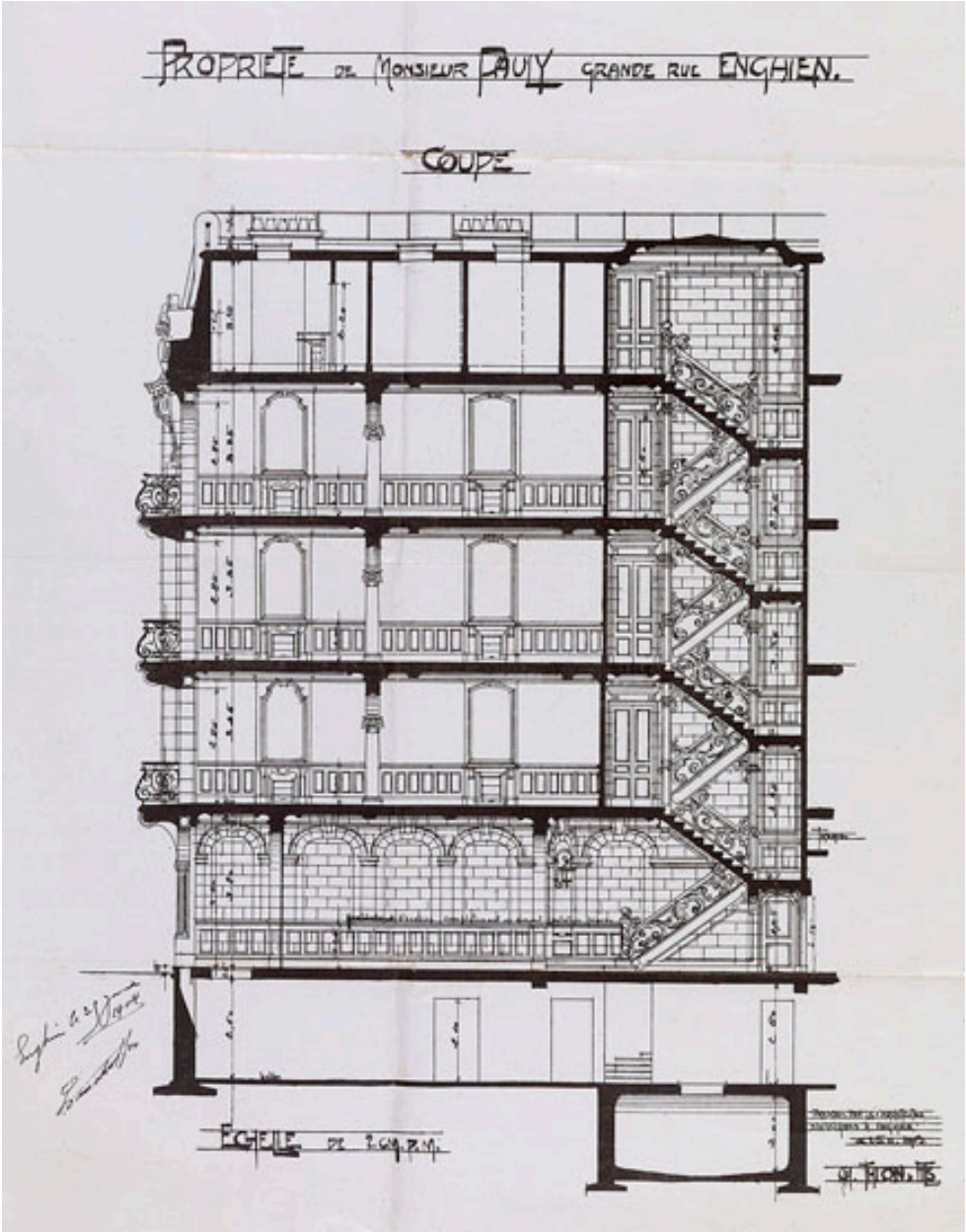
Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



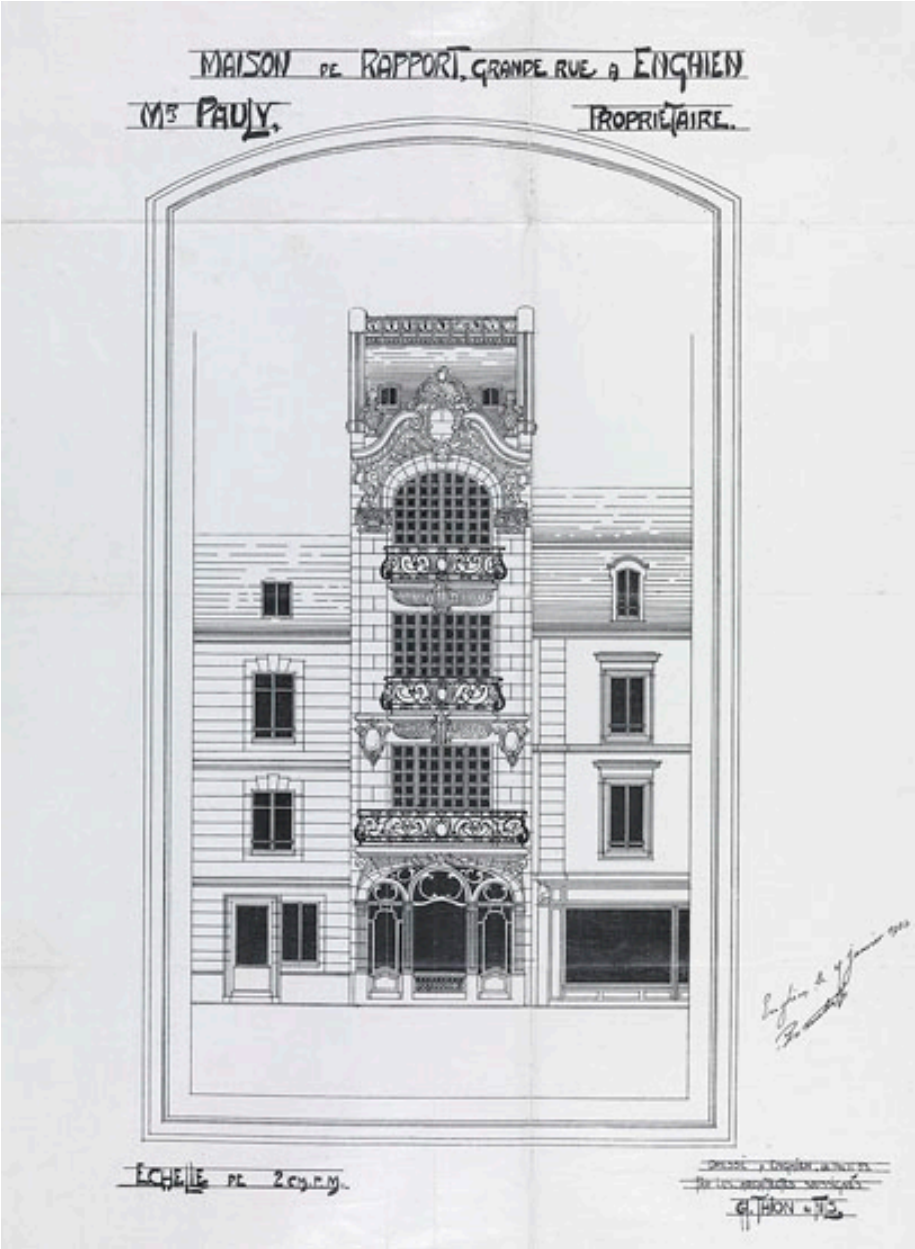
Plans du rez-de-chaussée et des étages (1904) (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500534NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Thion
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe de l'immeuble (1904). On remarque que sur les trois étages, les appartements sont ornés de colonnes et que le décor de l'escalier se poursuit jusqu'au dernier niveau. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500536NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Thion
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade sur la rue (1904). (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500535NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Thion
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR11_20089500476NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor de la partie supérieure de l'immeuble.

IVR11_20089500477NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la première volée de l'escalier depuis le vestibule du rez-de-chaussée ; le départ est marqué par un pot à feu orné de guirlandes

IVR11_20099500044NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de deux volées de l'escalier et du mur noyau ajouré

IVR11_20099500045NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des volutes sculptées de la rampe d'escalier.

IVR11_20099500046NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation