Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

Tableau de l'Agneau Mystique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000554
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Historique

Le tableau a été réalisé par Auguste Schenck, peintre danois qui s'installa à Ecouen dans la seconde moitié du 19e siècle, et y mourut en 1901. Auguste Schenck a peint de nombreux tableaux de moutons et de bergers, ce qui explique le naturalisme de cet "Agneau mystique", très représentatif de son style.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : August Friedrich Albrecht Schenck (peintre, signature)

Description

Ce tableau (huile sur toile avec cadre en bois doré, haut d'environ 2 mètres) combine une iconographie religieuse avec un rendu très naturaliste, caractéristique de l'école des peintres d'Ecouen à laquelle appartenait Schenck.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile, peinture à l'huile

Mesures : h : 200 cm (approximativement)la : 128 cm

Dimensions approximatives, hors cadre. Largeur du cadre : environ 25 cm.

Représentations :
Agneau mystique
croix

Un agneau, peint avec un grand réalisme, la patte antérieure levée, se dresse sur un globe terrestre et tient contre lui un étendard portant l'inscription latine "ECCE AGNUS DEI" ("Voici l'Agneau de Dieu"). Derrière lui s'élève une croix de lumière.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, peint, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signature du peintre en bas à droite de l'œuvre : "SCHENCK"

État de conservation

Un trou dans la toile. Cadre en mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2014**
  LOURS, Mathieu. **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2e édition revue et enrichie**. Écouen : Association « Les amis de Saint-Acceul », 2014.
  p. 114

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 41, 72.

Liens web

- Notice wikipedia sur Schenck (avec mention du tableau). : https://fr.wikipedia.org/wiki/August_Friedrich_Schenck
- Notice "Auguste Schenck", sur le site des Peintres de l'Ecole d'Ecouen. : http://www.peintres-ecouen.com/auguste-schenck/

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500038NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20169500038NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation