Île-de-France, Yvelines Andrésy 3 avenue d' Eylau

# maison de notable, dite le Vieux Manoir (vestiges)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000960 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : maison

Genre du destinataire : de maître Appellation : Le Vieux Manoir

Parties constituantes non étudiées : jardin

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1983, AV, 261

#### **Historique**

On sait peu de choses sur ce manoir néo-gothique construit à l'emplacement de la bergerie et d'un escalier en vis de la ferme seigneuriale. Lors du partage successoral de 1864 il n'en est pas fait mention spécifique (et les bâtiments de la ferme d'Andrésy). Sur un plan de 1894 à son emplacement on parle encore de pigeonnier et maison du jardinier. C'est donc après le partage de la propriété en 1894 que ce manoir a été aménagé dans un style néo-gothique. Il a été complètement restauré de 1916 à 1918. Il a été détruit en 1985. L'ancien escalier a seul été conservé.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

### **Description**

Connu par des photographies et un prospectus de vente rédigé en 1922 par le notaire, le bâtiment comportait : au rezde-chaussée une cuisine sur cave, un office, un vestibule un escalier dans la tour, une salle-à-manger de style Louis XIII et un très grand salon de 9m sur 7 de style renaissance s'élevant probablement sur deux niveaux. Au premier, une très grande chambre au dessus de la salle à manger, au second trois chambres et une bibliothèque, au troisième une chambre de maître et quatre chambres de domestiques.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; petit appareil

Matériau(x) de couverture : tuile plate Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique ; pignon découvert

#### Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

#### Décor

Techniques: sculpture

Représentations : pli en serviette ; crochet

Précision sur les représentations :

Un lambris d'appui courait autour du salon et la cheminée était ornée de chapiteaux à crochets soutenant le linteau.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

#### Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA78000960.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78000960.pdf

## Illustrations



Le vieux manoir dont il ne reste que la tour. Carte postale. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20057800068NUCB



La façade côté parc. Photographie. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20077800128NUCB



La façade côté parc, vue rapprochée. Photographie. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20077800129NUCB



Une cheminée néo-médiévale : vue de face. Photographie. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20077800130NUCB



Une cheminée néo-médiévale : vue de trois-quarts. Photographie. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20077800131NUCB



Une cheminée néo-médiévale : détail du décor sculpté. Photographie. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20077800132NUCB



Une cheminée néo-médiévale : un chapiteau. Photographie. (Collection particulière). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20077800133NUCB



Vue d'ensemble. Carte postale. (AD Yvelines). Phot. Archives départementales des Yvelines (reproduction), Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20087800634NUC2A



Vue de la façade avec tour. Photographie. (Musée de l'Ile-de-France). Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11\_20027800586XB



L'escalier, seul vestige de l'ancien manoir. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20067800837XA

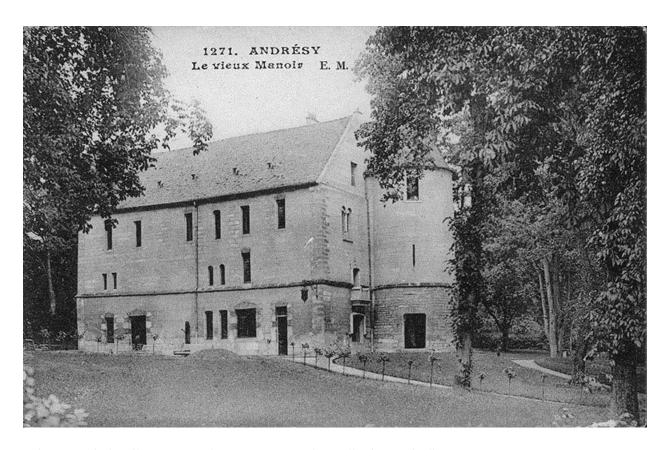
#### **Dossiers liés**

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

ferme seigneuriale du chapitre Notre-Dame de Paris, dite ferme du Moussel (IA78000961) Île-de-France, Yvelines, Andrésy, avenue d' Eylau

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Stéphane Laugier

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$ 



Le vieux manoir dont il ne reste que la tour. Carte postale. (Collection particulière).

### IVR11\_20057800068NUCB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade côté parc. Photographie. (Collection particulière).

## IVR11\_20077800128NUCB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade côté parc, vue rapprochée. Photographie. (Collection particulière).

## IVR11\_20077800129NUCB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cheminée néo-médiévale : vue de face. Photographie. (Collection particulière).

## IVR11\_20077800130NUCB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cheminée néo-médiévale : vue de trois-quarts. Photographie. (Collection particulière).

## IVR11\_20077800131NUCB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cheminée néo-médiévale : détail du décor sculpté. Photographie. (Collection particulière).

## IVR11\_20077800132NUCB

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cheminée néo-médiévale : un chapiteau. Photographie. (Collection particulière).

### IVR11\_20077800133NUCB

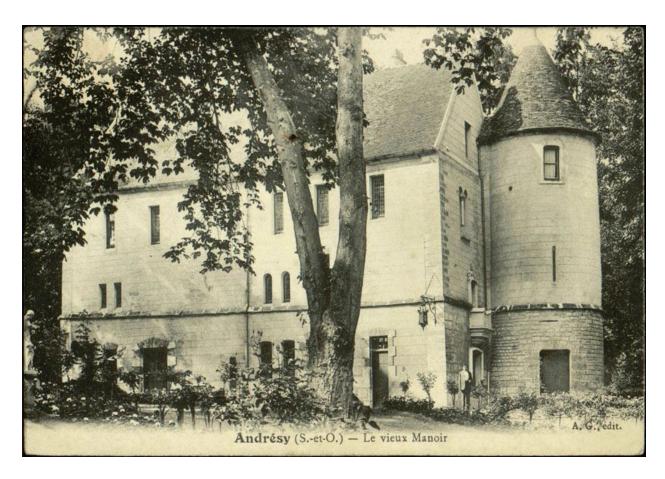
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble. Carte postale. (AD Yvelines).

## IVR11\_20087800634NUC2A

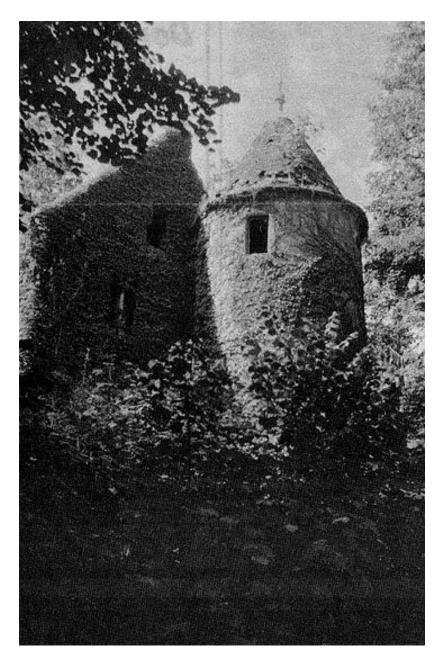
Auteur de l'illustration : Archives départementales des Yvelines (reproduction)

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Yvelines

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade avec tour. Photographie. (Musée de l'Ile-de-France).

## IVR11\_20027800586XB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier, seul vestige de l'ancien manoir.

IVR11\_20067800837XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation