Île-de-France, Essonne
Varennes-Jarcy
10 bis sente de Gresles

Maison Zimbacca, La Varennes-Jarcy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001047
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2015, 000 AH 01, 60

Historique

Cette maison est celle que Dominique Zimbacca a fait construire pour y habiter de 1987 à 1993, avec sa première épouse Geneviève. Il en a dessiné les plans, suivi la réalisation et a également conçu le mobilier (qu'il a emporté avec lui au moment de son départ pour Tourrouvre dans l'Orne . Seuls les éléments scellés à la maçonnerie sont toujours là : placards, table de salle à manger, couvercle des bancs disposés en gradins dans la pièce principale). En 1993, Dominique Zimbacca a vendu cette maison à M.Desprès , qui l'a lui même revendu à 2010 à M.Altazin, actuel propriétaire. Celui ci nous a confié avoir beaucoup modifié le jardin et fait abattre énormément d'arbres. La maison était autrefois totalement dissimulée dans la végétation.
Ouverture des espaces, cheminée centrale offrant un axe de circulation vertical, développement d'une continuité entre intérieur et extérieur, intégration de la maison sur son site sont des caractéristiques propres aux réalisations de Dominique Zimbacca.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1986 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Cette maison est construite sur un vaste terrain paysager, et bien que la parcelle soit mitoyenne, elle reste invisible depuis la rue, isolée par la végétation. Placée au fond de la parcelle, la maison est accessible par un sentier recouvert d'herbe, sa façade postérieure est complétement entourée d'arbres. Pour donner à son habitation un aspect "enterré", Dominique Zimbacca a fait réaliser une butte de terre au milieu du jardin dont la maison semble émerger, impression confortée par l'absence de murs visibles depuis l'extérieur. Cet effet est encore accentué par la présence d'une toiture complexe composée de toits à très longs versants et larges débords, prolongés par un système de poutraison extérieur qui s'étend presque jusqu'au sol. La maison se déploie essentiellement sur un plan horizontal et épouse les différentes hauteurs de la butte, permettant un jeu de niveaux marqué à l'extérieur comme à l'intérieur. Cet espace en longueur se développe à ses deux extrémités et en son centre par des pièces triangulaires. Deux de ces pièces ouvrent sur une terrasse (celle de gauche a été recouverte d'une verrière par le propriétaire qui a succédé à D.Zimbacca). La maison est coiffée d'un lanterneau adossé à la cheminée. Un mur constitué de blocs de Siporex forme un premier plan et sert à marquer l'entrée principale de la maison. L'espace des baies vitrées se déploie lui aussi horizontalement, rythmé par la menuiserie des huisseries, de façon continue le long des ouvertures donnant sur le jardin. Le troisième plan, proportionnellement le plus important, est formé

par la toiture, dont les versants de tailles différentes évoquent un origami. Originellement en shingle, le toit est désormais recouvert de tuiles d'ardoise mécaniques.
Composée d'un rez de chaussée, et d'un espace situé en mezzanine mais fermé (et dans lequel se trouvent les chambres d'enfants), la maison est organisée de façon à privilégier l'orientation d'un maximum d'espaces habitables autour d'une cheminée centrale à double foyers. Réalisée en parpaings de Siporex, elle forme le véritable pivot de la maison. La cheminée se trouve en contrebas d'un système de gradins qui évoque un théâtre. Cette cheminée rejoint un plafond lambrissé, la charpente n'étant pas ici apparente. Tous les espaces de la maison sont ouverts et communiquent les uns avec les autres. Ils se décomposent comme suit : une cuisine ouverte sur le jardin par une longue fenêtre étroite et dont la limite avec la pièce principale est marquée par une longue table encastrée dans le mur, dessinée par D.Zimbacca (modèle qu'il reproduira à Tourouvre). A l'autre extrémité se trouve la chambre des parents, qui s'ouvre sur l'une des deux terrasses. L'orbe des gradins se prolonge jusqu'à la porte d'entrée. Le mur est ici remplacé par une grande baie vitrée, devant laquelle une vaste jardinière brouille encore la frontière entre l’extérieur et l'intérieur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée
Couvrements : lambris de couvrement
Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

rencontre avec M.Marc Altazin, propriétaire actuel.

Cette maison a été réalisée par Dominique Zimbacca, qui l'a habitée puis vendue à monsieur Desprès. C'est auprès de lui que Marc Altazin l'a acquise en 2010.

Références documentaires

Bibliographie

- **Intérieur Extérieur. Habiter autrement.**
  LOMBARDET Annick (dir.). **Intérieur Extérieur. Habiter autrement.** Exposition d'architecture inaugurée à Rodez, galerie La Menuiserie, le15 mai 2004, La Vacquerie, Cantercel, 2004.
  p.11, illu.4

Périodiques

- **Les Cahiers d'IFMA-France, juin 2016.**
  LOMBARDET, Annick. **Hervé Baley et Dominique Zimbacca. Architectes précurseurs et visionnaires**. *Les Cahiers d'IFMA-France*, juin 2016, n°24, Une approche expérimentale : l'atelier Sens Espace, couverture.
  p.8

- **Le Carré bleu, 2013.**
  LOMBARDET, Annick. **Cantercel, una ricerca ed esperienza di architettura organica. Jean-Pierre Campredon e Annick Lombardet.** *Le Carré bleu*, 2013, n°1, p.45-47.
  p.47

Illustrations

Vue générale de la maison.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100060NUC4A

Vue latérale de la maison.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100061NUC4A

Détail de la façade principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100062NUC4A

Détail des toits de la façade principale
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100063NUC4A

Détail de la façade
principale, côté droit.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100064NUC4A

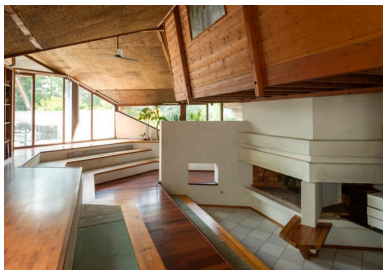
Vue rapprochée de la façade
principale, côté gauche.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100065NUC4A

Détail de la toiture (côté droit).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100066NUC4A

Détail de la toiture
de la façade latérale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100067NUC4A

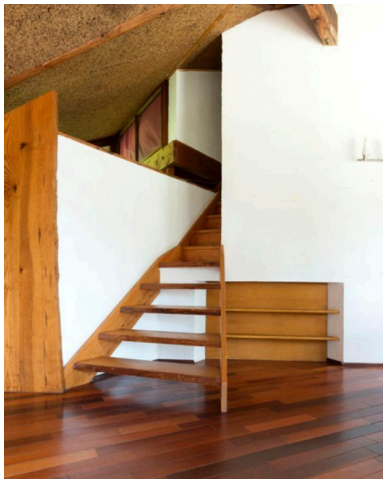
Détail de la cheminée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100068NUC4A

Vue générale de la pièce principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100071NUC4A



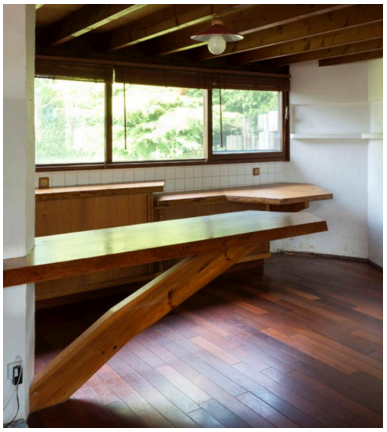
Vue de la pièce principale et des
gradins faisant office de sièges.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100070NUC4A

Vue rapprochée des gradins et de
la table accolée à la cheminée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100072NUC4A

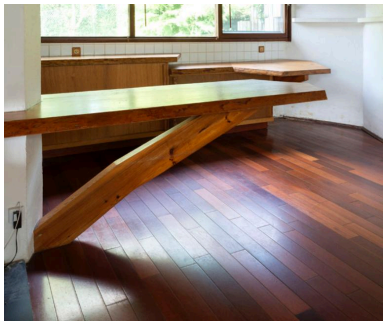


Vue de l'escalier
menant à la mezzanine.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100069NUC4A

Détail des marches menant
à une pièce en surplomb
de la pièce principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100078NUC4A

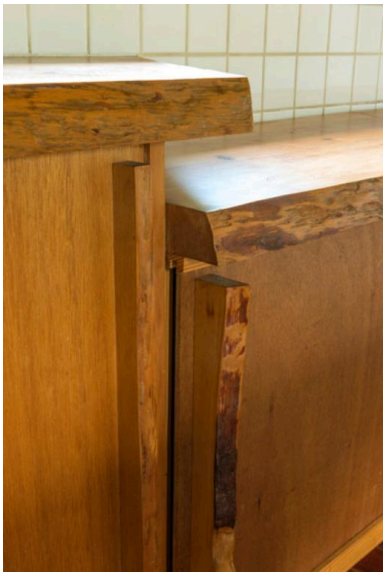


Vue de la table de la salle à manger.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100073NUC4A

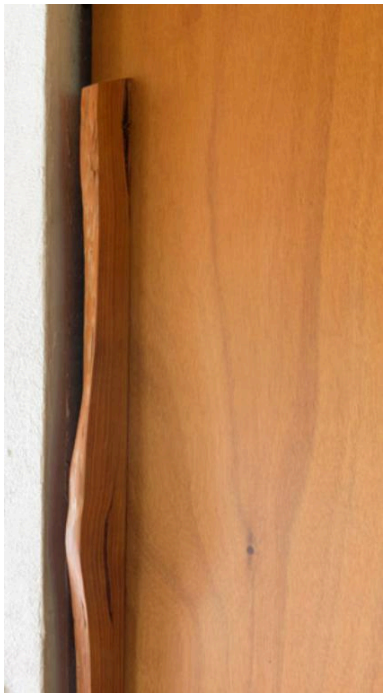


Vue rapprochée de la
table de la salle à manger.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100074NUC4A

Détail de l'extrémité de la table.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100075NUC4A



Détail des placards de la cuisine.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100076NUC4A



Détail du placard de l'entrée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179100077NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l’œuvre de Dominique Zimbacca (1928-2011) (IA11000010)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale de la maison.

IVR11_20179100060NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue latérale de la maison.

IVR11_20179100061NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade principale.

IVR11_20179100062NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des toits de la façade principale

IVR11_20179100063NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade principale, côté droit.

IVR11_20179100064NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la façade principale, côté gauche.

IVR11_20179100065NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la toiture (côté droit).

IVR11_20179100066NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la toiture de la façade latérale.

IVR11_20179100067NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la cheminée.

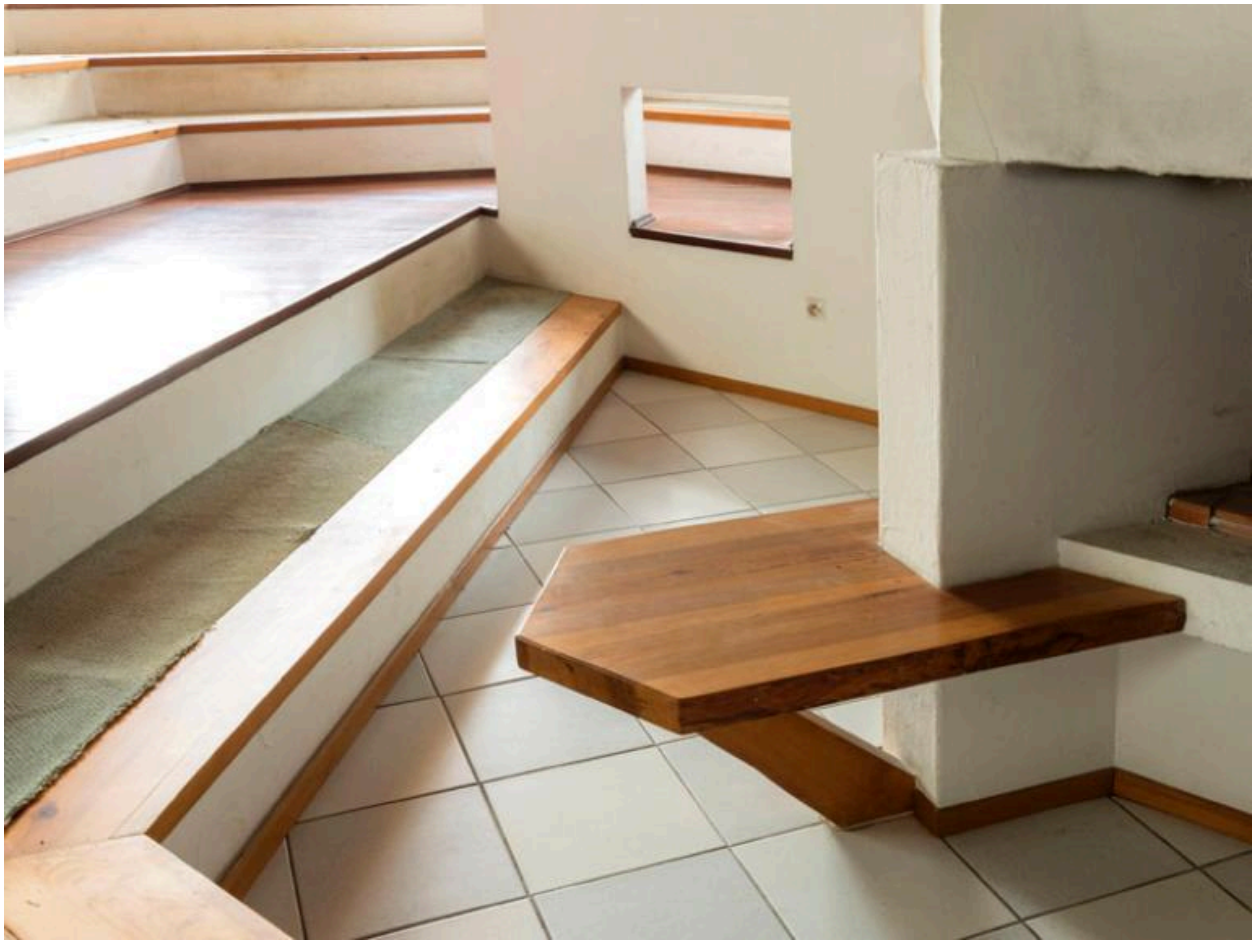
IVR11_20179100068NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la pièce principale.

IVR11_20179100071NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la pièce principale et des gradins faisant office de sièges.

IVR11_20179100070NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée des gradins et de la table accolée à la cheminée.

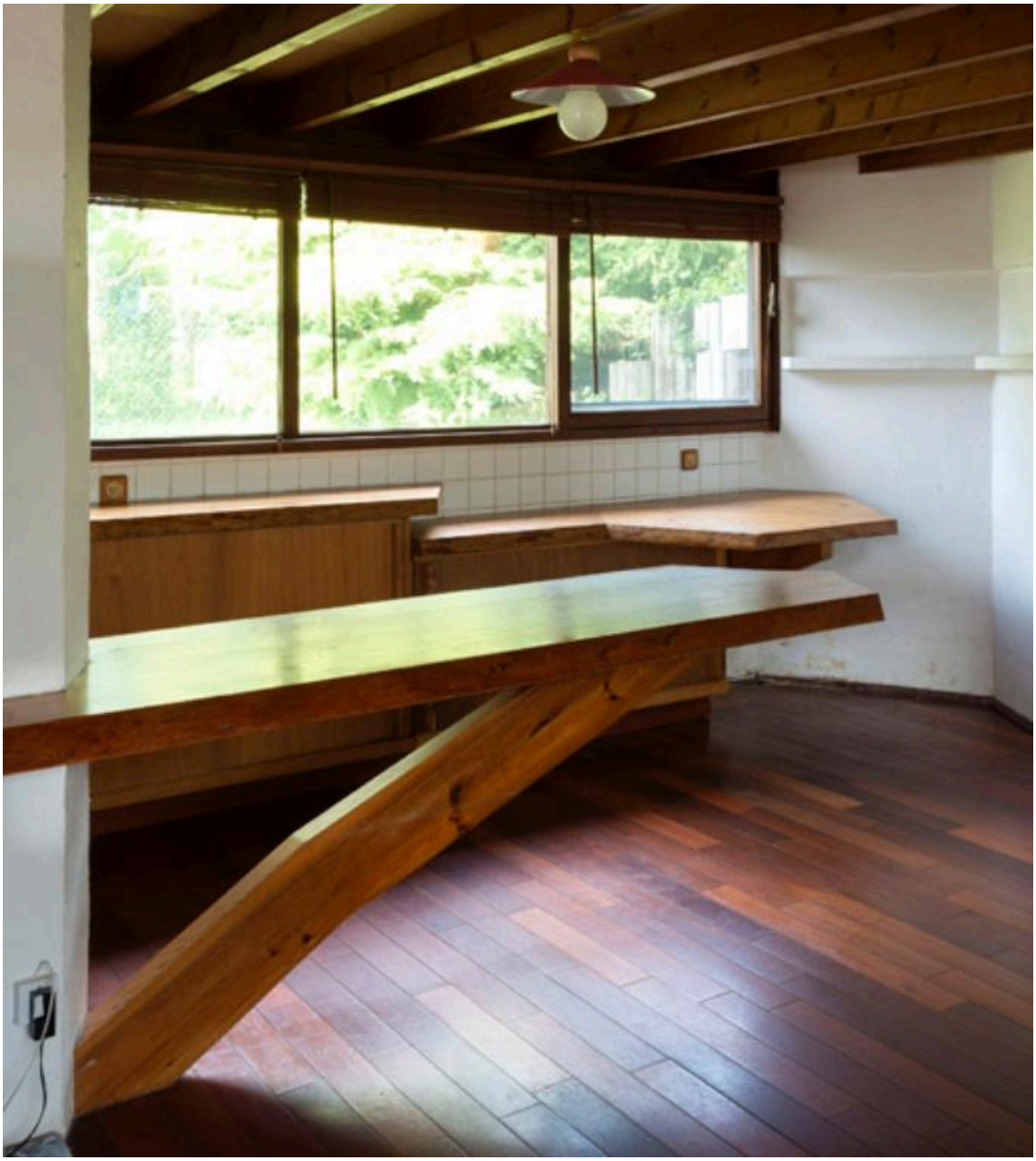
IVR11_20179100072NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier menant à la mezzanine.

IVR11_20179100069NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des marches menant à une pièce en surplomb de la pièce principale.

IVR11_20179100078NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la table de la salle à manger.

IVR11_20179100073NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la table de la salle à manger.

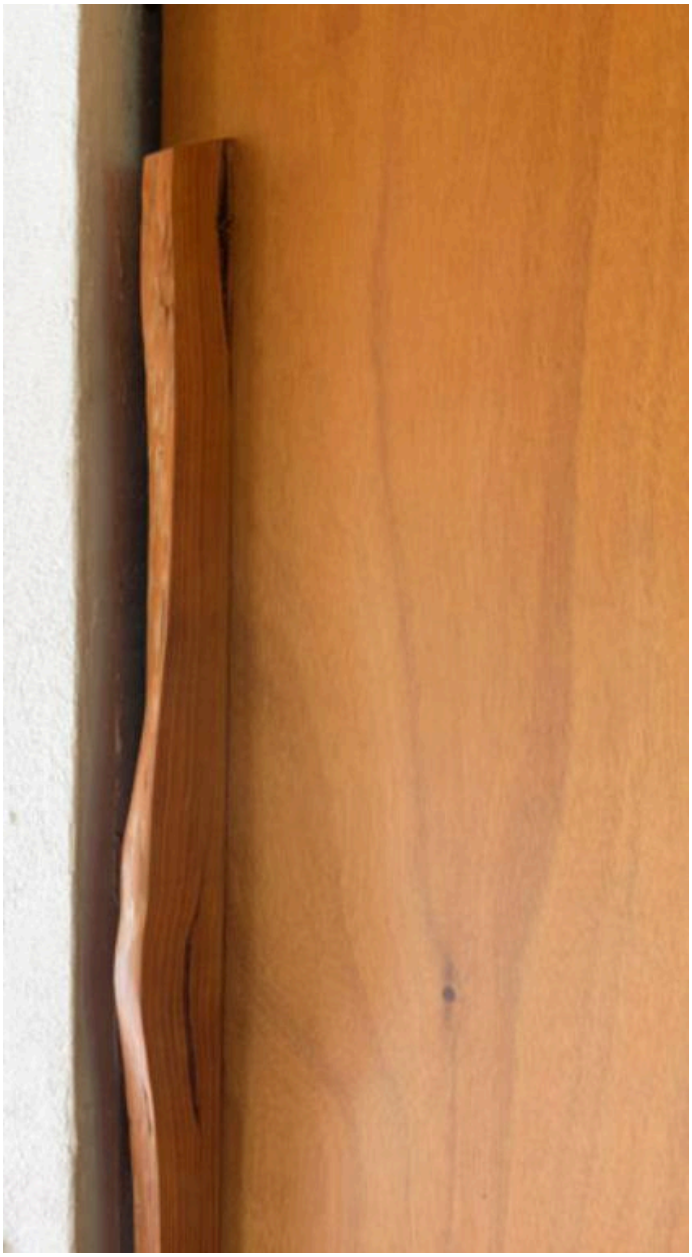
IVR11_20179100074NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'extrémité de la table.

IVR11_20179100075NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des placards de la cuisine.

IVR11_20179100076NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du placard de l'entrée.

IVR11_20179100077NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation