

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

tableau : scènes de la vie de saint Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000388
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : scènes de la vie de saint Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Historique

La chapelle Saint-Martin, dans le collatéral sud de la nef, abritait quatre petits panneaux de la *Vie de saint Martin*, attribués à Jean Senelle par Toussaints Duplessis dans son *Histoire de l'Eglise de Meaux* (1731). Ils s'intégraient dans un lambris offert par le chanoine Martin Marinel, mort en 1649. Encore en place au XIXe siècle, ces panneaux ont ensuite été transférés au presbytère, où ils sont décrits par Jacqueline Hériard-Dubreuil en 1939. Ils ont ensuite été recueillis par l'Association des Amis de Bossuet qui les a déposés au musée Bossuet.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Senelle (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Martin Marinel (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les quatre panneaux sont peints sur bois et forment deux paires de format identique. Chacun représente un rite sacré célébré par un évêque : ordination d'un diacre, d'un prêtre, sacre d'un évêque; célébration de la messe. Ces quatre scènes peuvent être rapportées à la vie de saint Martin, dont on voit les ordinations puis un miracle, l'apparition d'une étoile de feu au-dessus du saint pendant qu'il célébrait la messe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

saint Martin de Tours

ordination

messe de saint Martin

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Aménagement mobilier. In : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-326.**
CHARON, Pierre. **Aménagement mobilier.** In : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-326.
p. 308-309, 313
- **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux, 1839**
ALLOU, Auguste. **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux.** Meaux : A. Dubois, 1839.
p. 25
- **La peinture religieuse dans les sanctuaires de Seine-et-Marne, 1939.**
HERIARD-DUBREUIL, Jacqueline. **La peinture religieuse dans les sanctuaires de Seine-et-Marne.** Fontainebleau : éditions de l'Abeille, 1939.
p. 50
- **Quatre scènes de la vie de saint Martin par Jean Senelle. Bulletin de la Société des Amis de Bossuet, 1980, p. 5-13.**
RUIZ, Jean-Claude. **Quatre scènes de la vie de saint Martin par Jean Senelle. Bulletin de la Société des Amis de Bossuet,** 1980, p. 5-13.

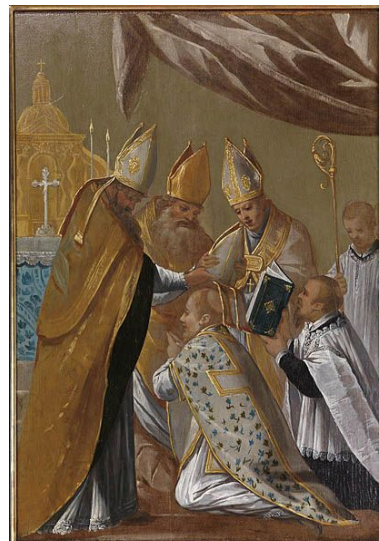
Illustrations



Huile sur bois représentant "Saint Martin ordonné diacre" (76x32 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701672NUC4A



Huile sur bois représentant "Saint Martin ordonné prêtre" (75x52 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701673NUC4A



Huile sur bois représentant "Saint Martin sacré évêque" (75x52 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701674NUC4A



Huile sur bois représentant "La messe miraculeuse de saint Martin" (76x32 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701675NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Huile sur bois représentant "Saint Martin ordonné diacre" (76x32 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.

IVR11_20097701672NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



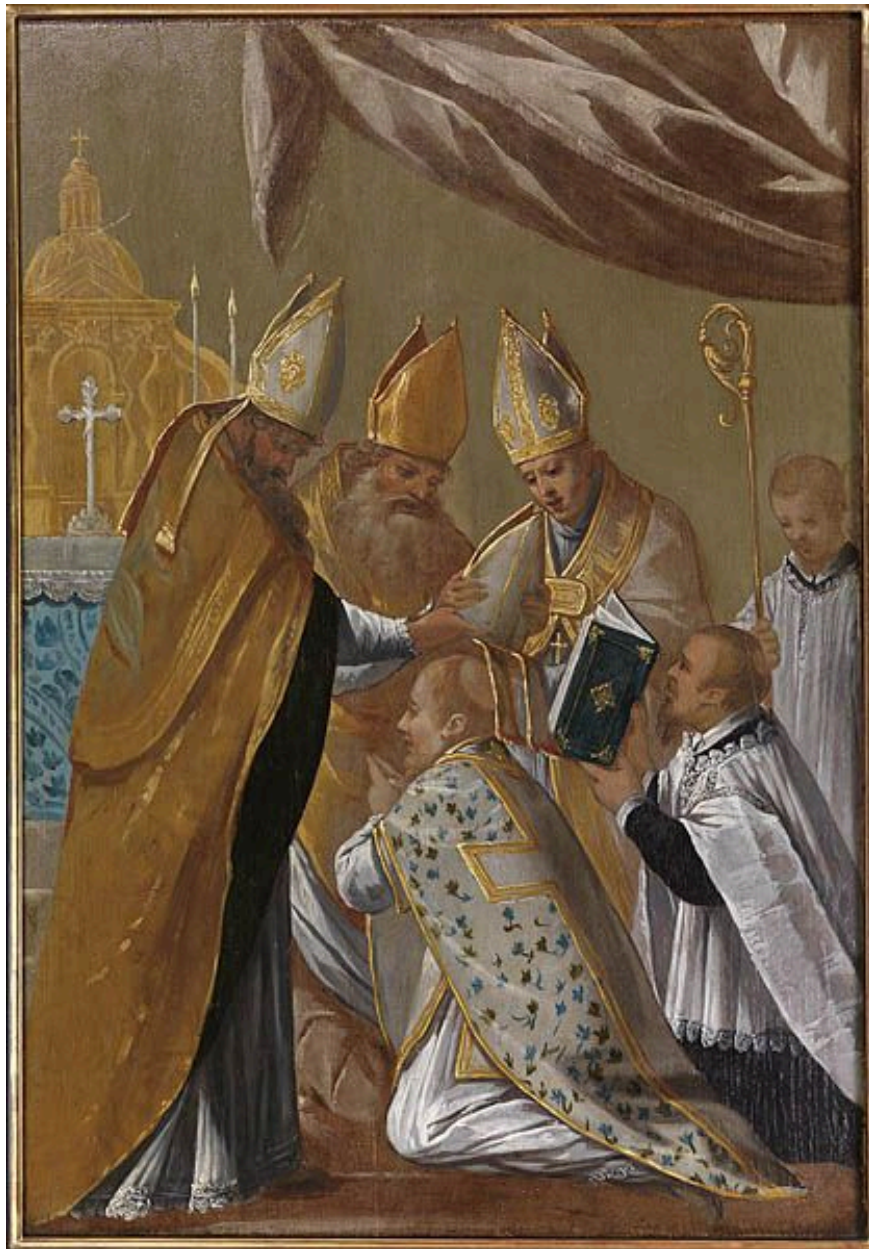
Huile sur bois représentant "Saint Martin ordonné prêtre" (75x52 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.

IVR11_20097701673NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Huile sur bois représentant "Saint Martin sacré évêque" (75x52 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.

IVR11_20097701674NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Huile sur bois représentant "La messe miraculeuse de saint Martin" (76x32 cm), l'un des quatre panneaux de Jean Senelle consacrés à la vie de saint Martin. Cet ensemble, provenant de la cathédrale de Meaux, est aujourd'hui conservé au musée Bossuet.

IVR11_20097701675NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation