

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

retable du collatéral nord du choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000275
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé
Parties constituantes non étudiées : autel, tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord du choeur

Historique

Le retable (y compris le tableau étudié en sous-dossier, [IM77000276](#)), a été commandé en 1649 par le chantre Guillaume Frémyn, décédé en 1652.
Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle
Dates : 1649
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume Frémyn (commanditaire)

Description

Le retable se compose d'un encadrement architecturé en bois sculpté servant d'écrin à un tableau. Deux colonnes corinthiennes cannelées supportent un entablement couronné d'un fronton trapézoïdal. Les extrémités du retable sont marquées par un pilastre en léger ressaut. Les colonnes et le pilastre sont couronnés par des pots à feu et le fronton par une croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois taillé, peint, décor en bas relief, décor en demi relief

Mesures :

h = 650 ; la = 490. Dimensions approximatives (hauteur prise sans la croix).

Représentations :

Annonciation
pot-à-feu
rinceaux
M. A.

I. H. S.
sacré coeur
entrelacs
guirlandes
cuirs
mascarons

L'Annonciation est représentée en bas relief sur la base des deux colonnes : Gabriel à gauche et Marie à droite. Le reste du retable porte un décor ornemental et emblématique : guirlandes de fleurs et mascarons sur les pilastres, cuirs découpés et monogrammes sur les panneaux latéraux. Au centre de l'entablement apparaît le coeur de Jésus.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (sur l'oeuvre, initiale), armoiries (sur l'oeuvre, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Les initiales du donateur Guillaume Frémyn, "G.F.", sont sculptées sur la corniche du retable. Dans les cuirs découpés au dessus des monogrammes M. A. et I.H.S., apparaît en outre un arbre au naturel qui appartient probablement aux armoiries de Guillaume Frémyn (par comparaison avec l'écu peint sur le tableau).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Une grande partie du mobilier commandé pour la cathédrale aux XVIIe et XVIIIe siècle a aujourd'hui disparu ou se trouve déposé au Musée Bossuet, mais le retable de saint Eloi, dans le collatéral nord du choeur, est quant à lui demeuré en place. Le tableau est dû à Jean Senelle, également auteur d'autres oeuvres pour la cathédrale, telles que la "Cène" ([IM77000353](#)) et la "Vie de saint Martin" ([IM77000388](#)).

Annexe 1

Documentation

Voir le sous-dossier sur le tableau central ([IM77000276](#)).

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700201NUC4A



Vue de détail : le socle de la colonne
gauche, avec l'ange de l'Annonciation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700202NUC4A



Vue de détail : l'ange
de l'Annonciation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700203NUC4A



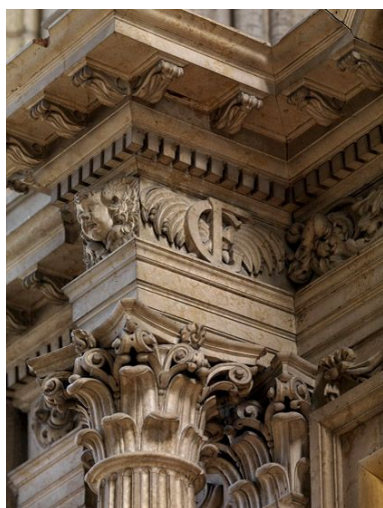
Détail de l'ange de l'Annonciation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700204NUC4A



Vue de détail : socle de
la colonne droite, avec la
Vierge de l'Annonciation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700205NUC4A



Détail de la Vierge de l'Annonciation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700206NUC4A



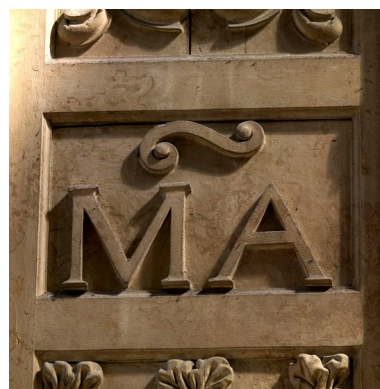
Détail de l'entablement, avec
les initiales du commanditaire.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700207NUC4A



Détail d'un chapiteau.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700208NUC4A



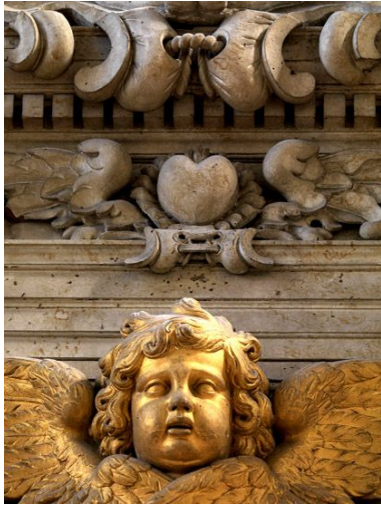
Vue de détail : masque
de l'encadrement.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700209NUC4A



Vue de détail : initiales
"MA" (monogramme marial).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700212NUC4A

Vue de détail : fleurs
de l'encadrement.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700210NUC4A



Vue de détail : partie supérieure
de l'encadrement, au centre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700213NUC4A

Vue de détail : décor de l'encadrement
(armoiries du commanditaire?).

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700211NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau d'autel : mort de saint Eloi (IM77000276) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700201NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : le socle de la colonne gauche, avec l'ange de l'Annonciation.

IVR11_20087700202NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : l'ange de l'Annonciation.

IVR11_20087700203NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'ange de l'Annonciation.

IVR11_20087700204NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : socle de la colonne droite, avec la Vierge de l'Annonciation.

IVR11_20087700205NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



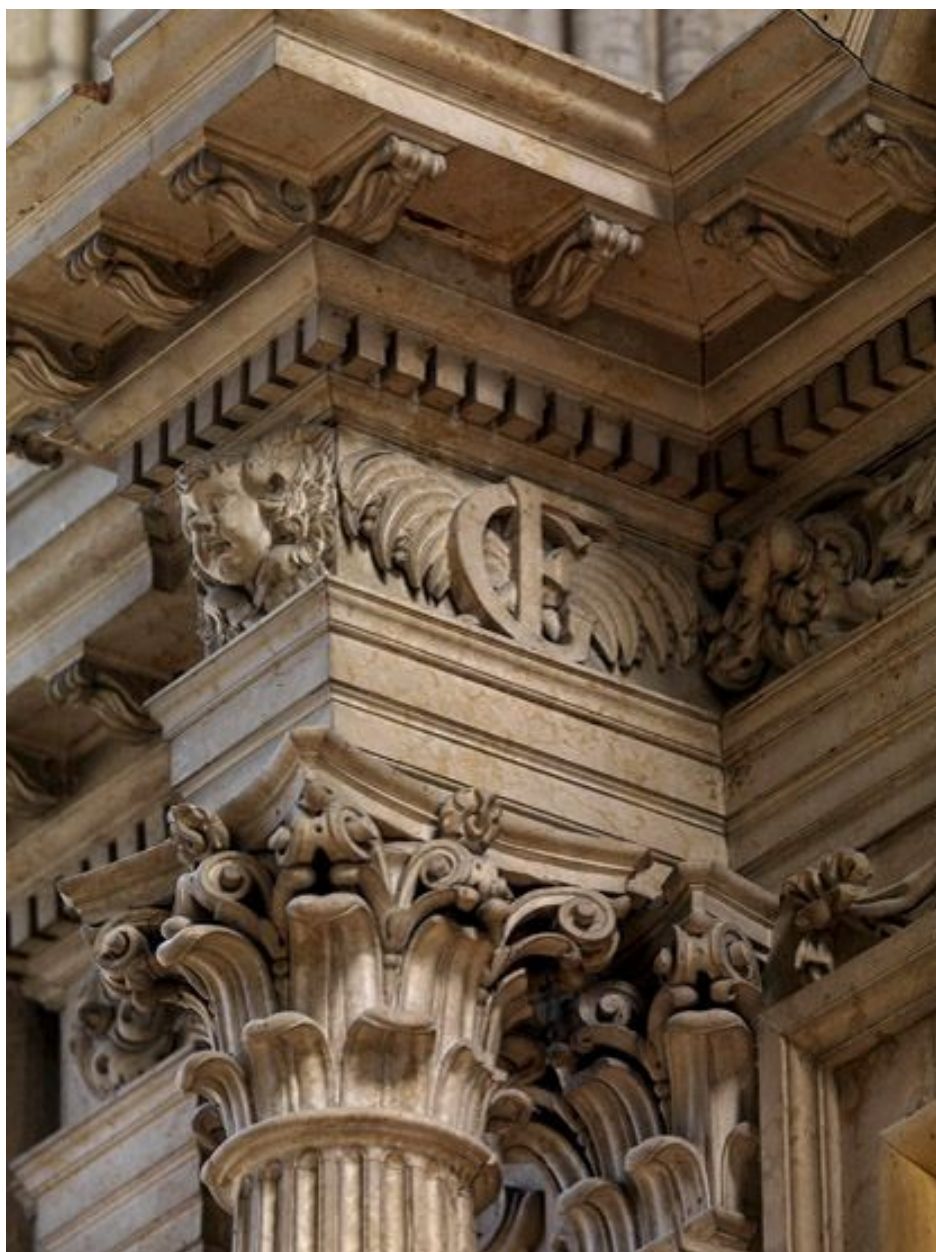
Détail de la Vierge de l'Annonciation.

IVR11_20087700206NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'entablement, avec les initiales du commanditaire.

IVR11_20087700207NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un chapiteau.

IVR11_20087700208NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : masque de l'encadrement.

IVR11_20087700209NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : fleurs de l'encadrement.

IVR11_20087700210NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : décor de l'encadrement (armoiries du commanditaire?).

IVR11_20087700211NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : initiales "MA" (monogramme marial).

IVR11_20087700212NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : partie supérieure de l'encadrement, au centre.

IVR11_20087700213NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation