Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
10 rue Gounod

maison, 10 rue Gounod

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000289
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 448

Historique

Maison construite en 1926 par l'architecte Henri Moreels pour monsieur Lucet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1926 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

En rez de chaussée, l'édifice présente des façades diversifiées. La façade d'entrée a un porche marqué d'un tympan décoré couvert par le décrochement du toit débordant, les angles sont traités en pan coupé formant une avancée supportée par un massif de pierre et des consoles de brique et couverte par un toit en pavillon à pans brisés. La mise en #uvre des matériaux fait de cette maison de taille modeste un édifice soigné : l'horizontalité des niveaux est soulignée par des frises de brique formant des motifs variés ainsi que par des bandeaux enduits, lisses et blancs pour le niveau inférieur et gris, à la tyrolienne, pour le niveau supérieur. Les gardes corps des baies sont en bois donnant à l'ensemble un style cottage. Le toit a conservé ses épis de faîtage de zinc et de terre cuite.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; brique silico-calcaire ; pierre ; brique émaillée ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans ; noue ; demi-croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur

Décor

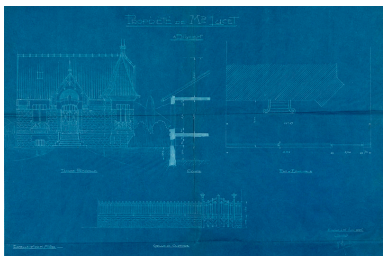
Techniques : céramique
Représentations : cygne
Précision sur les représentations :

Au dessus du porche d'entrée, est disposé un décor de carreaux de céramique turqoises et blancs dont l'agencement forme le dessin stylisé de deux cygne se faisant face, surmontés d'un motif géométrique

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Elévation de la façade antérieure, coupe et détails de plan et de l'élévation du mur de clôture, 1926. (AM Enghien-les-Bains, 1T 134) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels IVR11_20099500567NUC4A

Vue d'ensemble en perspective, construite pour M. Lucet en 1926. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500540NUC4A

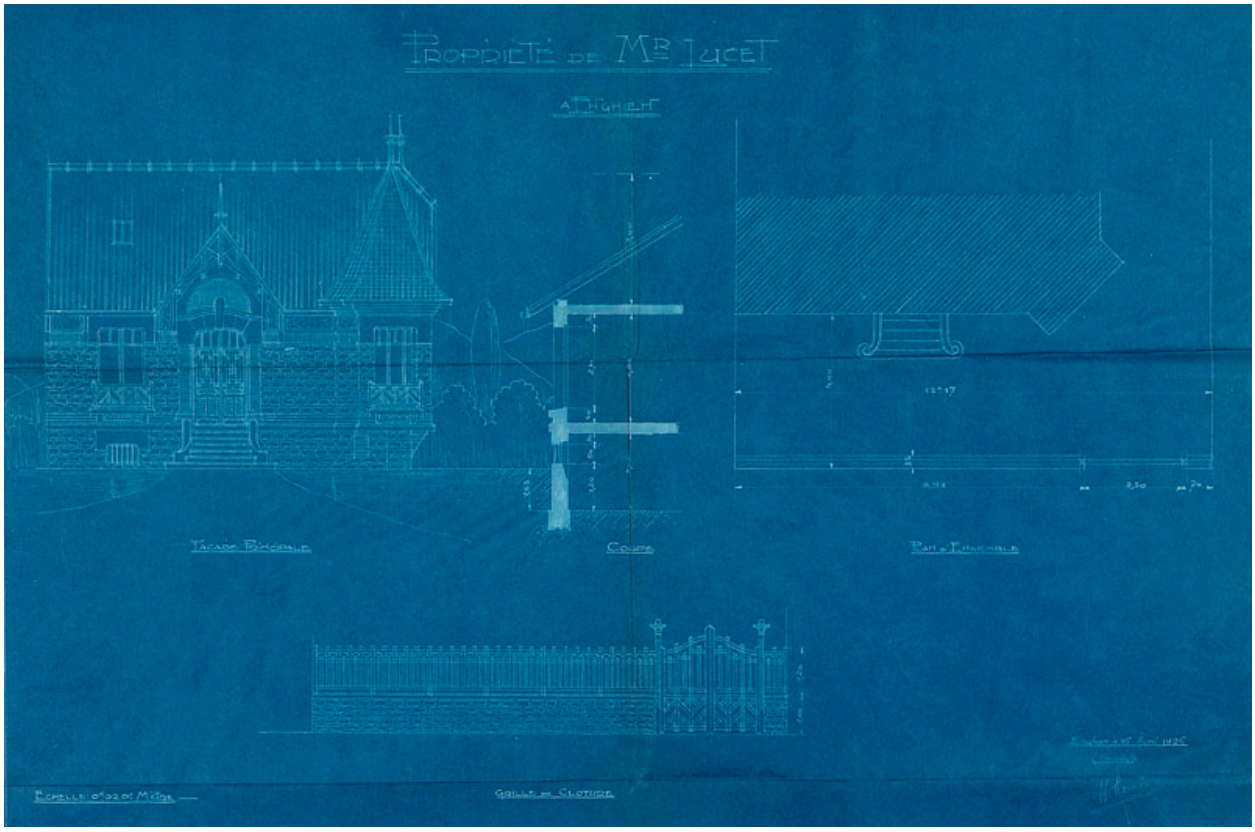
Détail du porche d'entrée. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500541NUC4A

Détail des carreaux de faïence au-dessus de la porte d'entrée formant un décor de mosaïque. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500542NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation de la façade antérieure, coupe et détails de plan et de l'élévation du mur de clôture, 1926. (AM Enghien-les-Bains, 1T 134)

IVR11_20099500567NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble en perspective, construite pour M. Lucet en 1926.

IVR11_20089500540NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du porche d'entrée.

IVR11_20089500541NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des carreaux de faïence au-dessus de la porte d'entrée formant un décor de mosaïque.

IVR11_20089500542NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation