Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
2 à 14 avenue de Ceinture

établissement thermal dit Les nouveaux thermes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000359
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : établissement thermal
Appellation : Les nouveaux thermes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1852 AC 286 : 1892 AC 286

Historique

En 1902, la villa est acquise par le banquier Bressoux qui installe dans la villa un kursaal et un petit établissement thermal alors dénommés les nouveaux thermes aujourd'hui détruit, de même que la maison. L'établissement est créé à la suite de la découverte de la source sulfurée du Bosquet, mais l'institution fonctionnera seulement que jusqu'en 1908, faute d'autorisations.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Honoré Allain (architecte, attribution par source), Ledoux (peintre, attribution par source)

Description

L'édifice, en rez de chaussée, hormis pour la tour du réservoir d'un étage carré, est construit dans un style mauresque alors encore en vogue dans les édifices thermaux et édifices de bains. L'entrée se faisait par une porte monumentale qui donnait accès à un large vestibule et à un couloir desservant à droite les lieux de soins pour les femmes et à gauche pour les hommes. L'ensemble se composait de 5 salles pour les bains, 2 salles de douches et deux salles d'inhalation ainsi que des pièces dévolues au repos, aux vestiaires et à l'administration.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Représentations : ornement géométrique
Précision sur les représentations :

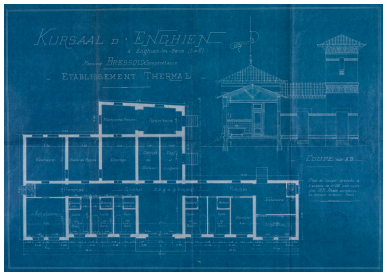
Le décor de sgraffitte exécuté par Ledoux, rénovateur de cette technique, se situait en frise sous le toit sur le pourtour de l'ensemble de l'édifice.

Annexe 1

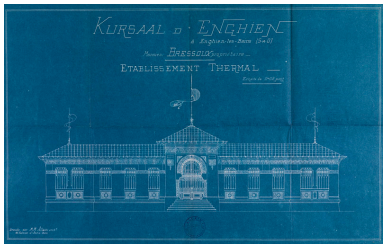
Enghien, établissement thermal dit Les nouveaux thermes . Sources et bibliographie

BOUSQUET, M. *Etablissement thermal à Enghien-les-Bains [décor en sgraffites]*. In *La Construction moderne*, 1922-1923, pp. 25-28. (Bibliothèque Nationale, Fol. V 2200)

Illustrations



Plan et coupe de l'établissement, 1902. (AM Enghien-les-Bains, 1T 29, autorisations de permis de construire)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Honoré (architecte) Allain
IVR11_20099500165NUC4A



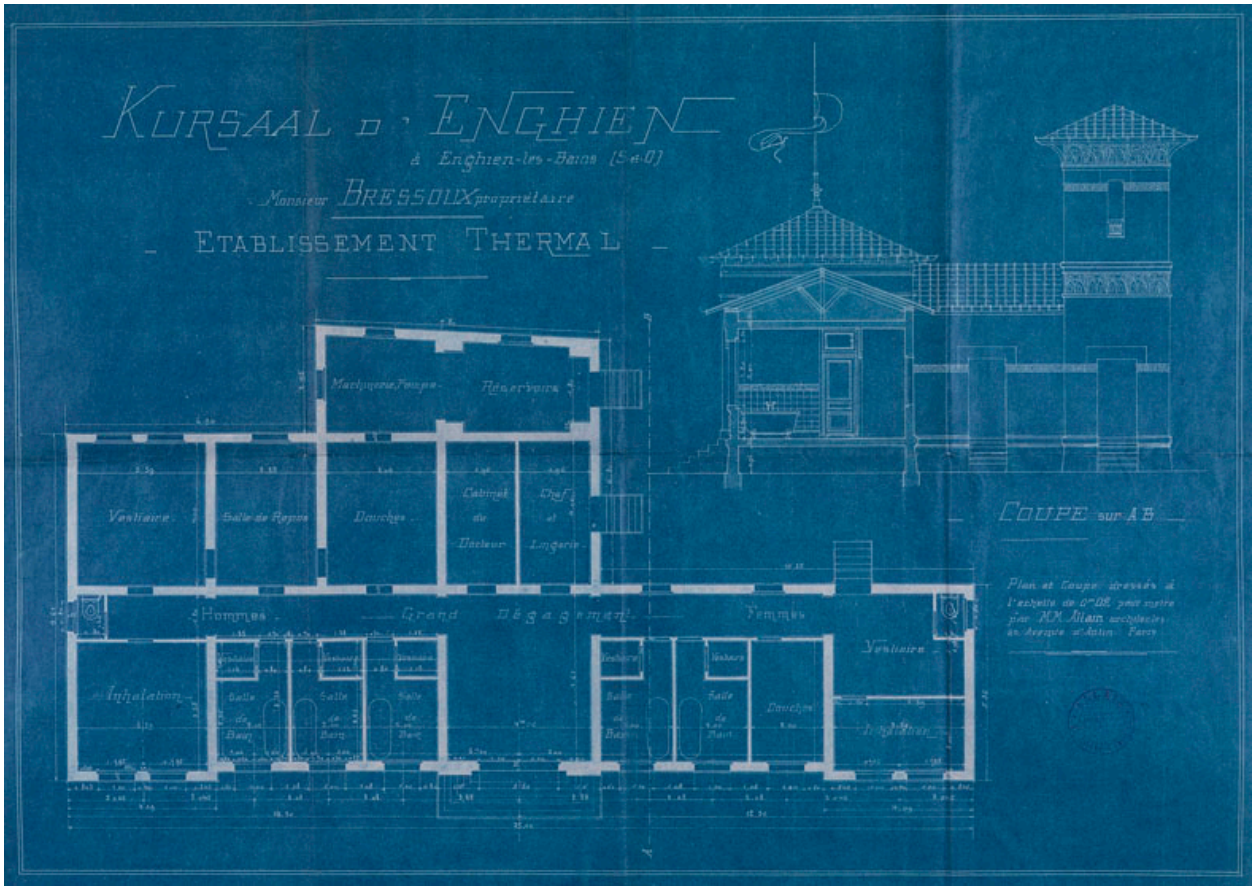
Elévation de la façade antérieure de l'établissement vers 1903 (AM Enghien-les-Bains, 1T 29, autorisations de permis de construire)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Honoré (architecte) Allain
IVR11_20099500166NUC4A

Vue d'ensemble du parc du Kursaal avec, au fond à gauche, une vue de l'entrée de l'établissement thermal, vers 1903. Carte postale. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jean (photographe) Moirand
IVR11_20099500397NUC4AB

Dossiers liés

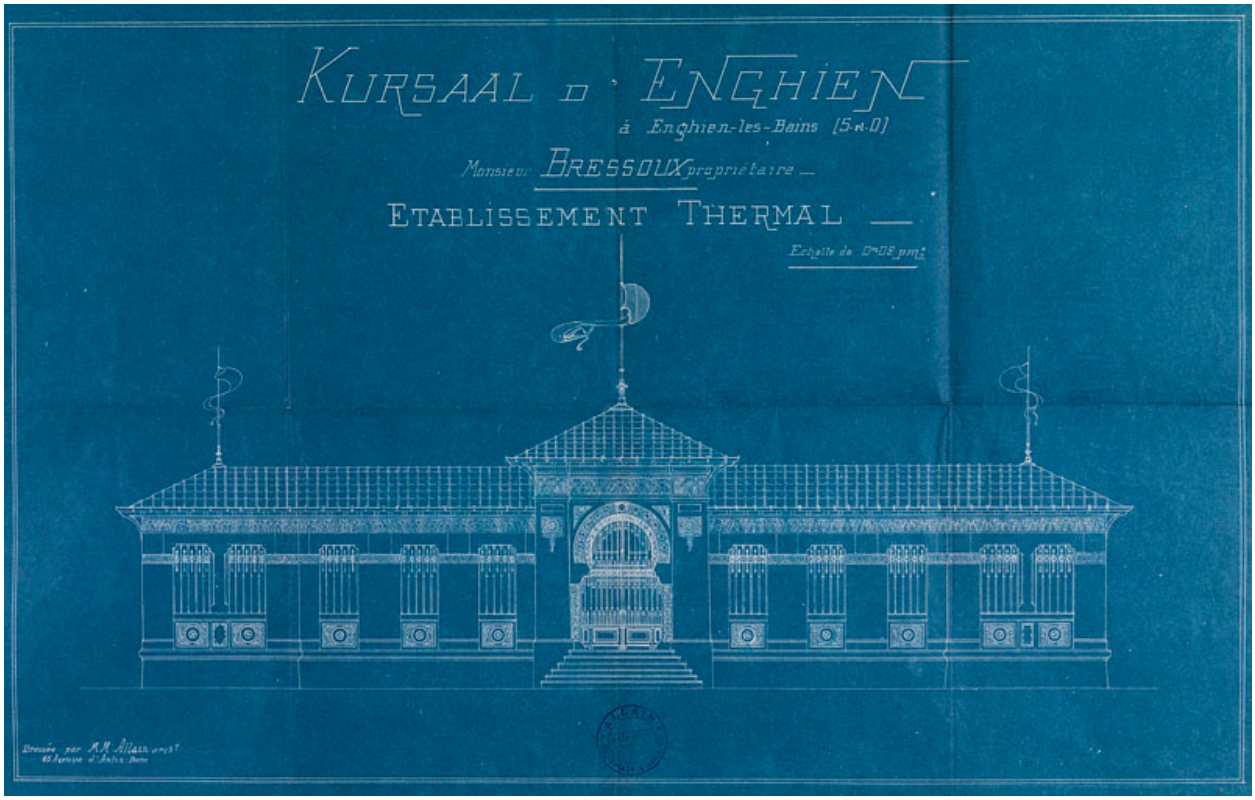
Est partie constituante de : maison de villégiature puis maison dite Villemessant puis Kursaal, 2 à 14 avenue de Ceinture ()

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



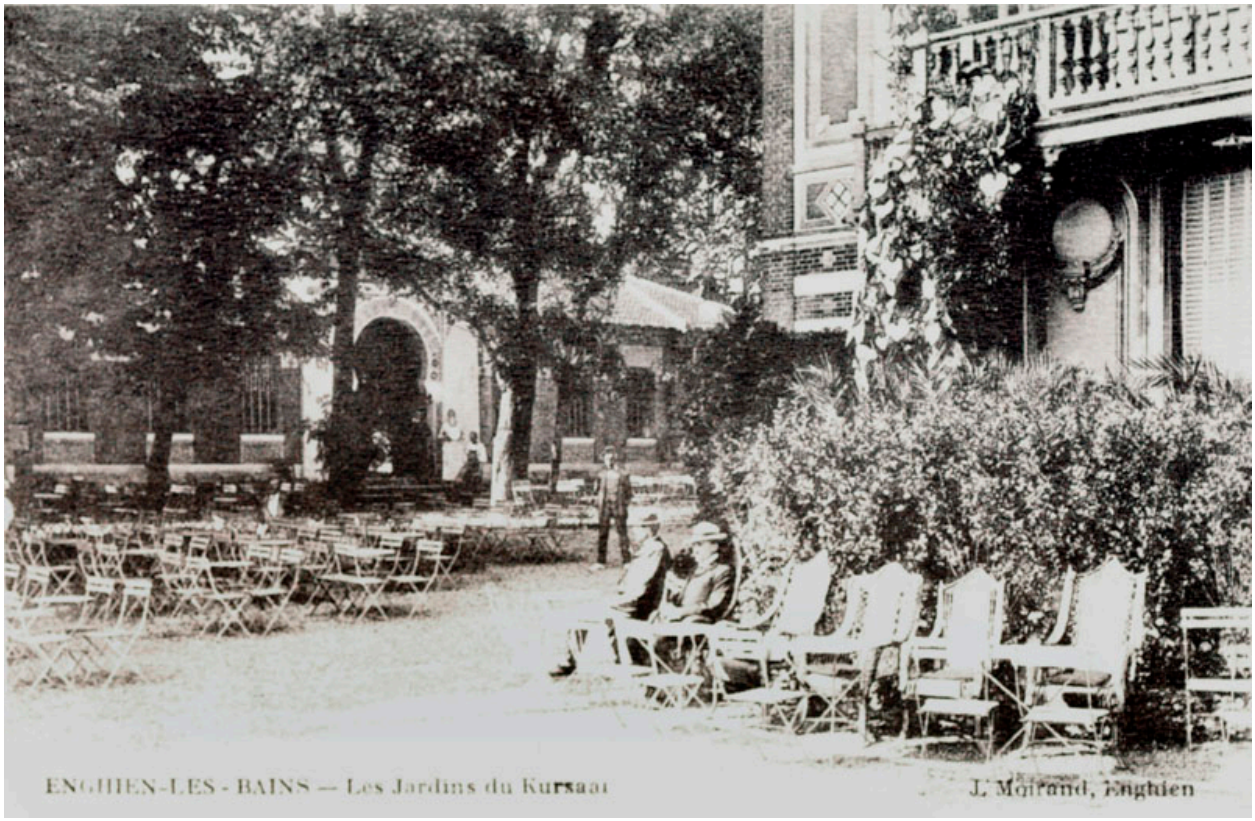
Plan et coupe de l'établissement, 1902. (AM Enghien-les-Bains, 1T 29, autorisations de permis de construire)

IVR11_20099500165NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Honoré (architecte) Allain
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade antérieure de l'établissement vers 1903 (AM Enghien-les-Bains, 1T 29, autorisations de permis de construire)

IVR11_20099500166NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Honoré (architecte) Allain
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du parc du Kursaal avec, au fond à gauche, une vue de l'entrée de l'établissement thermal, vers 1903. Carte postale. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500397NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Moirand
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation