Île-de-France, Paris
Paris 1er arrondissement
43 rue Sainte-Anne

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Cursay (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000095
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Cette maison située dans la censive de l'archevêché de Paris (feuille 14, n° 23) fut bâtie en 1675 sur les plans de Libéral Bruand. Elle appartenait en 1733 à Gabrielle Guestre de Préval, veuve d'Antoine Pélissier, qui en fit alors don à Gabriel-Etienne Rioult, seigneur de Curzay

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1675
Auteur(s) de l'oeuvre : Libéral Bruand (architecte)

Description

Le grand escalier, à vide central, à départ à gauche dessert les étages. Il comporte une rampe d'appui composée de balustres compartimentés très simples dont le pistil est composé d'un fer tors.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Annexe 1

Documentation - IM75000095

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

BARREAU, Joëlle, Etre architecte au XVIIe siècle : Libéral Bruand, architecte et ingénieur du Roi, Thèse d'histoire de l'art, université Paris IV, dactyl. p. 497
DONTENWILL, Jean-François, la rue Sainte-Anne, une voie née à Paris sous Louis XIII, Paris, Editions Tiphaine, 2000, p.32-33

Illustrations

Vue de la console de départ et de la première volée de la rampe. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert IVR11_20097500350NUC2B

Vue de la première volée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert IVR11_20097500351NUC2B

Vue des balustres. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert IVR11_20097500348NUC2

Vue des balustres. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert IVR11_20097500349NUC2B

Vue de la rampe en contre-plongée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert IVR11_20097500347NUC2

Vue de l'escalier en contre-plongée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert IVR11_20097500346NUC2

Vue de l'escalier en contre-plongée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert) Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Philippe (photographe) Sébert

IVR11_20097500345NUC2

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la console de départ et de la première volée de la rampe. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500350NUC2B
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la première volée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500351NUC2B
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des balustres. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500348NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des balustres. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500349NUC2B
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rampe en contre-plongée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500347NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier en contre-plongée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500346NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier en contre-plongée. Photographie, 2000. (Collection particulière. Photographies P. Sébert)

IVR11_20097500345NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Sébert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation