Île-de-France, Yvelines
Andrésy
église paroissiale Saint-Germain

verrière historiée : la parabole du mauvais riche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002450
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78000008

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Parabole du mauvais riche

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baie 11

Historique

Cette verrière mise en place lors de l'édification du collatéral dans le 2e quart du 16e siècle a été recomposée. Selon un cliché Durand (date) seul le panneau central est à sa place d'origine. A la place du mauvais riche enlevant son manteau il y avait la circoncision et à la place du pauvre se trouvait la naissance de Jean-Baptiste. Le bas était composé de trois panneaux décoratifs semblables à celui qui est au centre, alors qu'on y voit aujourd'hui l'âme du riche brûlant en enfer et l'âme du pauvre portée par des anges. La scène du festin peut être rapprochée d'une gravure de Heinrich Aldegraver (1502-vers1560) conservée à la BnF.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en plein cintre ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 350 ; la = 200 (dimensions données par le Corpus vitrearum)

Représentations :

scène biblique : le mauvais riche, repas, pauvre, enfer, âme, ange ; ornementation : à arcature, à couronne végétale, à mascaron, à cuir découpé ; Dieu le père ; Le mauvais riche rentre chez lui ; la table est dressée pour le festin ; le pauvre à la porte tandis que les hommes festoient. Au registre inférieur, l'âme du mauvais riche brûle en enfer tandis que celle du pauvre est portée vers le ciel par deux anges.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Transcription : je veux faire apreter un banquet trionfant avec viandes exquises et musique de instrumens. L'inscription figure à deux reprises

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1908/06/22
Statut de la propriété : propriété de la commune

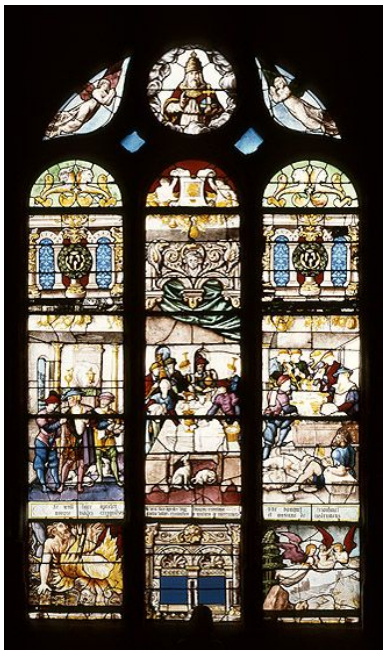
Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM78002450.pdf : /dossinventaire/pdf/IM78002450.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19867800085VA

Lancette gauche, détail.
L'arrivée du Riche.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19867800088XA

Lancette centrale, détail :
préparatifs du festin.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19867800091XA

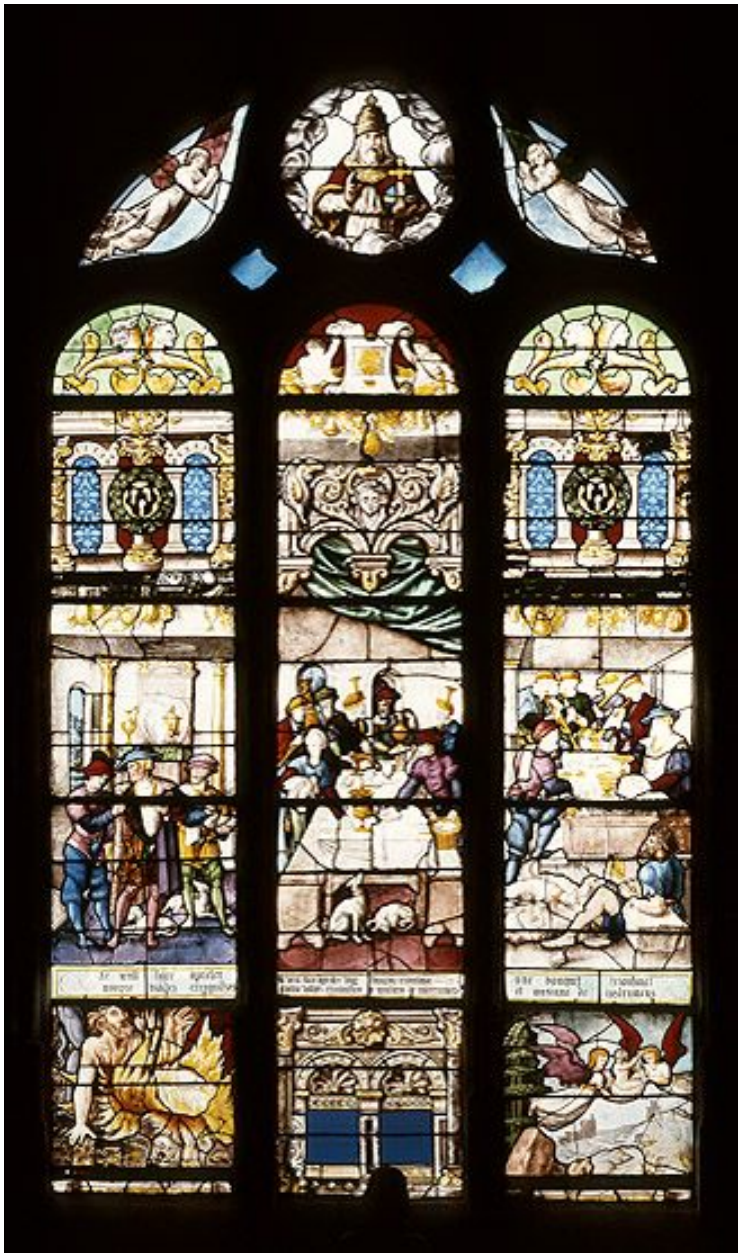
Lancette centrale, détail :
musiciens et préparatifs du festin.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19867800097XA

Lancette droite, détail : le festin
et Lazare harcelé par les chiens.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19867800094XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Germain (IA78000946) Île-de-France, Yvelines, Andrésy, 10 boulevard Noël-Marc

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance, Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_19867800085VA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lancette gauche, détail. L'arrivée du Riche.

IVR11_19867800088XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lancette centrale, détail : préparatifs du festin.

IVR11_19867800091XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lancette centrale, détail : musiciens et préparatifs du festin.

IVR11_19867800097XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lancette droite, détail : le festin et Lazare harcelé par les chiens.

IVR11_19867800094XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation