Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
8 rue Madame Dassy

école primaire du Marché

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000788
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école primaire
Appellation : du Marché

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2000, BN, 80

Historique

Par acte du 1er février 1865, Mme Veuve Dassy verse 100 000 F. à la Ville afin de construire dans le quartier du Marché une école primaire communale et gratuite de garçons, entretenue par la ville et dirigée par deux frères des écoles chrétiennes. Les travaux, confiés à l'architecte Jean-Théodore Morlot, sont commencés en 1866 et terminés en 1867, l'inauguration ayant lieu le 29 décembre 1867 avec la bénédiction de l'école par l'évêque de Meaux. Entre 1954 et 1956, les architectes Henry Faucheur et Robert Bouchet construisent un second édifice à l'angle de la rue Madame Dassy et du quai Sadi-Carnot afin d'agrandir l'école de garçons.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1867 (daté par travaux historiques, daté par source), 1956 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Faucheur (architecte, attribution par travaux historiques), Robert Bouchet (architecte, attribution par travaux historiques), Jean Théodore Morlot (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Julie Dassy (donatrice, attribution par travaux historiques)

Description

L'école s'élève un peu en retrait de la rue, à côté de l'église Notre-Dame du Marché. C'est un petit édifice de plan rectangulaire de 118m² avec avant-corps central marquant une entrée axiale à l'est. A l'intérieur, une cloison sépare deux salles de classes qui communiquent entre elles par le vestibule d'entrée. Chacune possède également une porte côté cour. L'élévation sur cour présente donc cinq travées (trois portes et deux baies), celle du mur-pignon comporte quant à elle deux baies. Les façades sont ordonnancées : des chaînes d'angles scandent les volumes et un fronton triangulaire couronne l'entrée principale sur l'avant-corps. Les murs sont en meulière, les chaînes d'angle et l'encadrement des baies sont en plâtre. Le second bâtiment édifié dans les années 1950 côté Marne est constitué d'un corps central faisant face au carrefour de la rue Madame Dassy et du quai Sadi-Carnot, et de deux ailes parallèles à ces deux voies, permettant d'abriter trois classes au rez-de-chaussée et trois classes à l'étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté, menacé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

L'élévation nord, au pied de l'église Notre-Dame du Marché.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700320NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel,, Amandine Robinet
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

L'élévation nord, au pied de l'église Notre-Dame du Marché.

IVR11_20147700320NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation