Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
23 rue du Four-Gaudon

Maison de notable, 23 rue du Four Gaudon (aujourd'hui médiathèque)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000493
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AC, 565

Historique

L'industriel parisien Louis Charles Loir, domicilié à Paris, 247 rue de Crimée, se fait construire dans le dernier quart du XIXe siècle cette maison de campagne dotée d'un grand jardin, rue du Four Gaudon (source : AD 95, 3 P 260, matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1911). Il conserve toutefois comme annexes des bâtiments plus anciens, notamment la grande grange le long de la rue du Four-Gaudon, qui a conservé sa charpente d'origine, pouvant remonter au XVIIe ou au XVIIIe siècle (cette grange est aujourd'hui transformée en centre de loisirs). En 1911, Louis Charles Loir se rend également propriétaire d'une salle de théâtre à Ecouen, rue de Paris, dans les bâtiments de l'ancien hôtel du Nord (activité qui semble s'être rapidement éteinte). Par la suite, la maison de la rue du Four Gaudon a été occupée par Maurice Lemaire, polytechnicien devenu directeur général de la SNCF, et plusieurs fois ministre sous la IVe République. Rachetée par la commune en 1982, elle est devenue, après une sévère restauration, la médiathèque André-Malraux, inaugurée en 1993. Sur une partie de son jardin, désormais ouvert au public, a été édifiée l'école Jules-Verne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates :
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Charles Loir (commanditaire, attribution par source)

Description

La maison, qui abrite aujourd'hui la médiathèque, est construite un peu en retrait de la rue. Une annexe moins haute (rez-de-chaussée et comble à la Mansart, avec lucarnes cintrées) est accolée perpendiculairement à ce logis, au Nord. Par ailleurs, une belle grange s'élève plus loin, le long de la rue du Four-Gaudon. Un grand jardin s'étend à l'arrière de la maison vers l'Ouest.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ;
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit polygonal ;

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de notable

Décor

Techniques :
Représentations : ;

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

La médiathèque d'Ecouen est installée dans une ancienne maison de campagne de la fin du XIXe siècle. Avec son style brique et pierre et ses avant-corps donnant vue sur le grand jardin qui se déploie à l'ouest, dans le bas du bourg, cette maison est caractéristique de l'architecture de la villégiature dont on trouve plusieurs exemples à Ecouen. Les travaux menés dans les années 1980-1990, lors de sa transformation en médiathèque, ont fait perdre son cachet à la façade sur rue mais celle sur le jardin est mieux préservée.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Val d'Oise, 3 P 260 : matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1911.**
  AD Val d'Oise, 3 P 260 : **matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1911**.

Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 69

- **BOUCHART et LE DANTEC, 2010. Ecouen, trésor d'art et d'histoire. 2010**
  BOUCHART, Pierre et LE DANTEC, Monique. **Ecouen, trésor d'art et d'histoire**. Ecouen : Morrigane éditions, 2010.
  p. 122-123.

Illustrations

Vue d'ensemble, depuis le parc.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20189500095NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble, depuis le parc.

IVR11_20189500095NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2018
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation