Île-de-France, Essonne
Draveil
Mainville
43 rue du Marais

château de la Folie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000817
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Appellation : Château de la Folie
Parties constituantes non étudiées : communs, château d'eau, théâtre, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1983 AL 83, 498

Historique

En 1746, le clos du Gué de la Folie est acquis par le fermier général Marin de La Haye, propriétaire du château de Draveil ; une allée plantée de tilleuls relie les deux domaines. Sous cette allée court une canalisation qui capte au profit du parc du château de Draveil les eaux souterraines provenant de la forêt de Sénart. En 1790 la propriété est acquise par Mme de Saint-Sauveur qui y fait édifier une maison. Au milieu du XIXe siècle celle-ci est transformée radicalement ou reconstruite en château éclectique d'inspiration historiciste par l'architecte Cannissié qui élève également une chapelle de style néo-Renaissance italienne en la reliant par une galerie au corps central, ainsi que des écuries inspirées des chalets suisses ; un salon de jardin couvert d'une charpente à ferme métallique et verre, dû à l'entreprise André et Fleury à Neuilly-sur-Seine, est accolé vers 1873 à ces écuries. En 1857 le domaine est acquis par les deux frères de l'industriel Jules Laveissière, propriétaire du château de Draveil. Ils font démolir (ou remanier profondément) le château remplacé en 1902 par un édifice de style néo-classique. Le 25 juin 1963 une partie du parc est vendue à la Société civile immobilière l'Orée de Sénart qui y fait construire un ensemble immobilier de 456 logements répartis en 18 bâtiments. Dans les années 1990 un immeuble de 4 niveaux et plan en L est greffé sur la façade arrière du château.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Cannissié (architecte, attribution par source), André et Fleury (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le château est une construction en briques revêtues d'un enduit. Le corps central, couvert d'un toit à longs pans, est encadré de deux avant-corps en légère saillie à toits à longs pans et à croupes. Ce corps central est prolongé d'une travée en rez-de-chaussée couverte en terrasse, de même que les deux pavillons en rez-de-chaussée qui se greffent sur l'angle des corps de bâtiment latéraux. Une pièce d'eau s'étend devant la façade antérieure. A gauche en entrant, les écuries (qui abritaient aussi le logement du cocher) sont adossées au mur de clôture ; elles sont construites en meulière rocaillée, pan-de-bois et pierre de taille en soubassement. Derrière le château, à droite, se trouvaient d'autres communs et un petit théâtre aménagé par la famille Laveissière, aujourd'hui démolis ; seul subsiste le château d'eau en forme de tour coiffée d'un toit en poivrière et construit en meulière.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

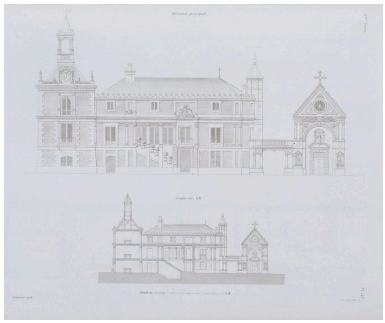
Draveil, château de la Folie. Sources et bibliographie

DOCUMENTATION

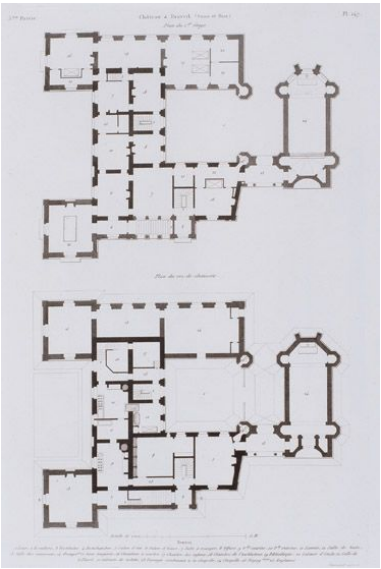
I. **Iconographie**
- Normand Aîné, L. Paris moderne, choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs. Paris, Normand aîné, 1843-1857, t. 3, pl. 147-149.

II. **Bibliographie**
- *Draveil, chemins d'antan…rues du présent.* Cercle littéraire et historique de Draveil, avril 2001, p. 52 et 70.
- Fontaine, René. *Draveil et son histoire*. Draveil, 1981, p. 77-83.
- *Histoire d'un domaine*. Du château seigneurial de Draveil à la cité coopérative Paris-Jardins. Association des Amis de l'histoire du domaine, 2005, p. 56, 166 et 168.
- Salon couvert en vitrerie construit à Draveil dans la propriété de M. Laveissière par MM. André et Fleury, constructeurs à Neuilly. In : *Nouvelles annales de la Construction, 19e année, juin 1873, col. 77-78 et planche 28.*

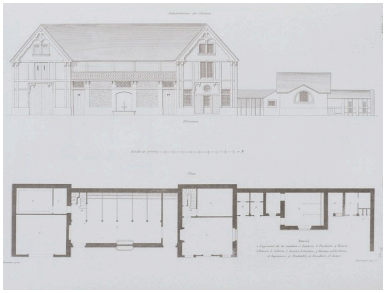
Illustrations



Projet pour le château de la Folie : élévation principale. Elévation et coupe, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084) Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié IVR11_20069100211XA



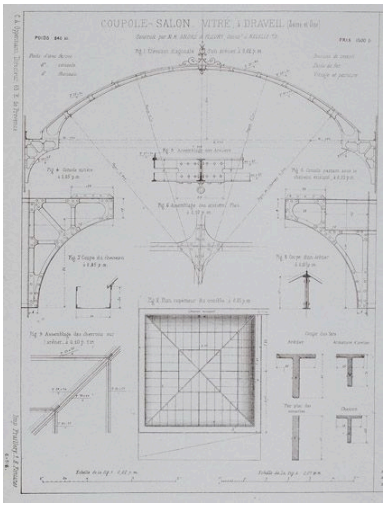
Projet pour le château de la Folie : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Plans, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084) Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié IVR11_20069100210XA



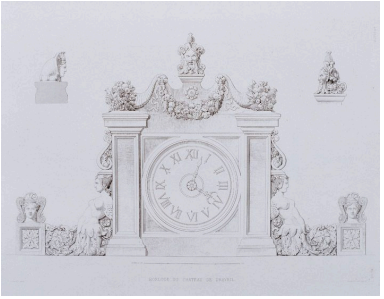
Projet pour le château de la Folie : plan et élévation des dépendances (comportant laiterie, vacherie, avec logement pour la vachère, écuries, porcherie, poulailler, etc). Seul le bâtiment principal, à usage d'écuries, a été réalisé. Elévation et plan, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084) Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié IVR11_20069100212XA

Projet pour le château de la Folie : candélabre en pierre encadrant l'horloge monumentale de la tour d'angle. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)
Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
IVR11_20069100214XA

Projet pour le château de la Folie : croix en pierre sur la chapelle du château. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)
Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
IVR11_20069100215XA



Plan, coupe, élévation, détail de la coupole du salon vitré de jardin (accolé à la façade ouest des dépendances), édifié par André et Fleury, constructeurs à Neuilly-sur-Seine. Tiré de : Nouvelles annales de la construction, 1873, col. 77-78. (BHVP, Per F° 121)
Autr. André et Fleury (constructeurs)
IVR11_20069100216XA



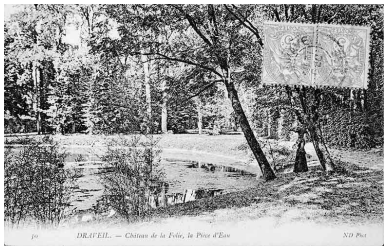
Projet pour le château de la Folie : horloge monumentale de la tour d'angle, par Cannissié, architecte. Dessin, 1829. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)
Autr. Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
IVR11_20069100213XA

Vue de la chapelle du château construit vers 1830 et détruit en 1902. Cette photo figure dans la monographie communale de l'instituteur Eugène Martin. (AD Essonne)
Autr. Eugène (instituteur) Martin
IVR11_20079100698XAB

Vue d'ensemble sur le parc. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100504XB

Le parterre situé devant la façade principale du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100505XB

Canal dans le parc, enjambé par une passerelle. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100502XB



Pièce d'eau dans le parc du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100397XB

La façade principale (ouest) en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)
IVR11_19749100444X

Un pavillon situé à gauche du château (1974). Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)
IVR11_19749100429X

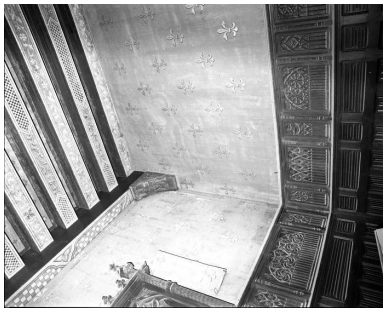
Le petit théâtre construit pour la famille Laveissière et le château d'eau en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)
IVR11_19749100433X

Le petit théâtre édifié par la famille Laveissière en cours de démolition. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)
IVR11_19749100434X

Vue de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)
IVR11_19749100439X

Détail de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-

de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100440X



Décor de syle néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : plafond à solives et lambris. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100445X

Vue du plafond à solives peintes d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100446X

Détail des lambris de syle néo-gothique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100444X

Plafond à solives et boiseries de syle néo-gothique décorant une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100443X

Décor néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : lambris et porte surmontée d'un dais. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100447X

Cheminée de syle classique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire) IVR11_19749100437X

Porte en bois sculpté d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-

La façade antérieure (ouest) donnant sur la pièce d'eau. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20079100448XA

La façade principale vue de biais. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20079100450XA

de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)
IVR11_19749100438X

Façades latérale et postérieure du pavillon en rez-de-chaussée situé à gauche du corps principal.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100452XA

Façade arrière (est) : vue de l'extension ajoutée durant la seconde moitié du XIXe siècle.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100453XA

Façade arrière (est) ; élévation principale du corps de bâtiment ajouté durant la seconde moitié du XIXe siècle ; à droite de la photo, le bâtiment construit dans les années 1990 dans le prolongement du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100455XA

Vue d'ensemble du corps de bâtiment construit à l'arrière du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100459XA

Autre vue d'ensemble de l'aile construite dans les années 1990.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100461XA

Façade (nord) du corps de bâtiment construit dans les années 1990 à l'arrière du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100457XA

Le château d'eau couvert d'un toit en poivrière, à côté du nouveau corps de bâtiment.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100463XA

Vase de jardin devant la façade principale du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100465XA

Pièce d'eau et statue face à la façade principale du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100467XA

Vue d'ensemble des dépendances, en forme de chalet suisse.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100471XA

Dépendances (situées à gauche en entrant), construites en meulière, pierre de taille et pan-de-bois. Elles abritaient les écuries (partie centrale), des remises et sellerie ainsi qu'un logement.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100469XA

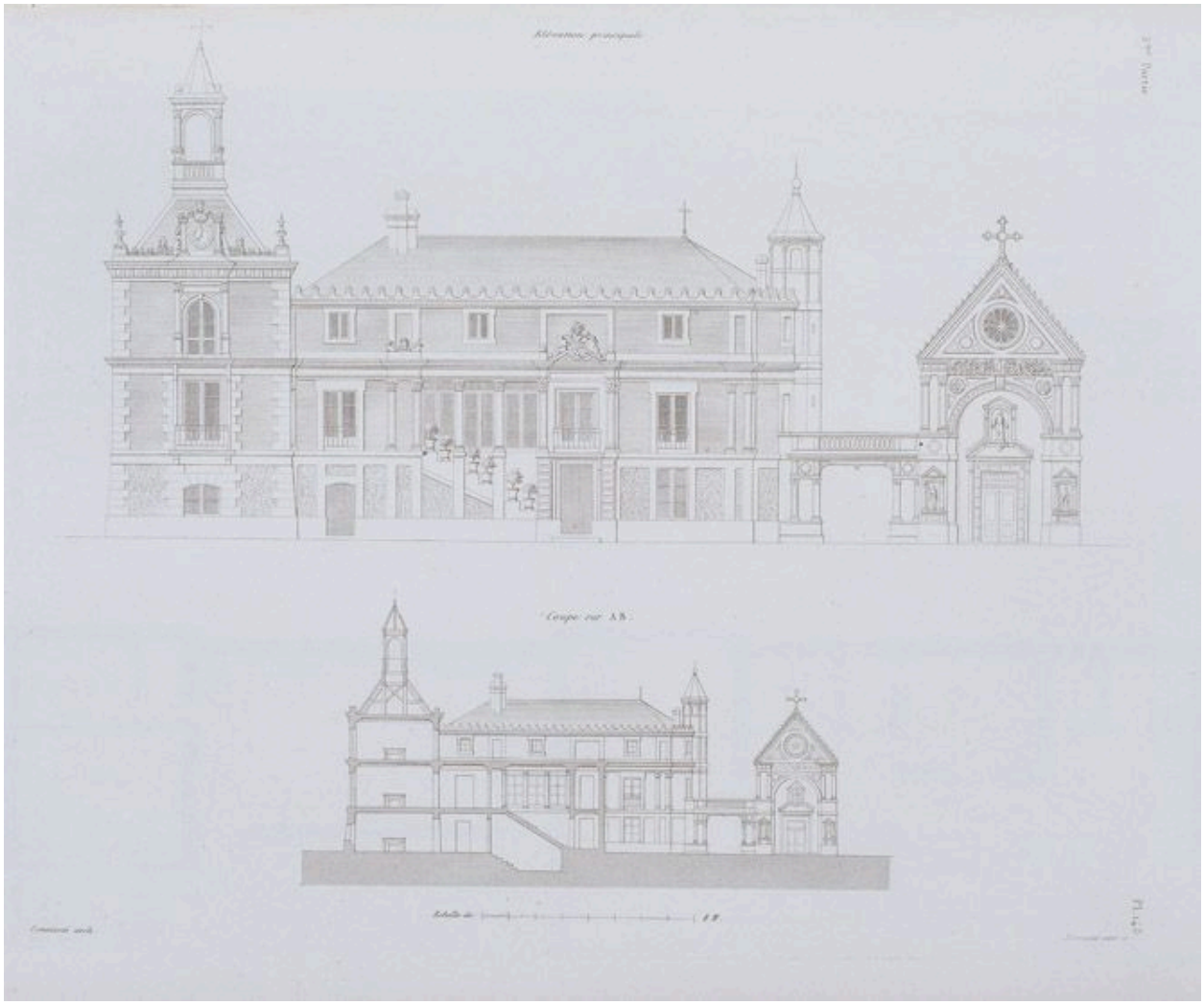
Ancien salon de jardin, accolé à la façade ouest des dépendances, et autrefois vitré.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100473XA

Ancien salon de jardin : détail de la charpente à ferme métallique couverte en dôme surbaissé. Le verre a été remplacé par un palissage de bois.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100475XA

Dossiers liés

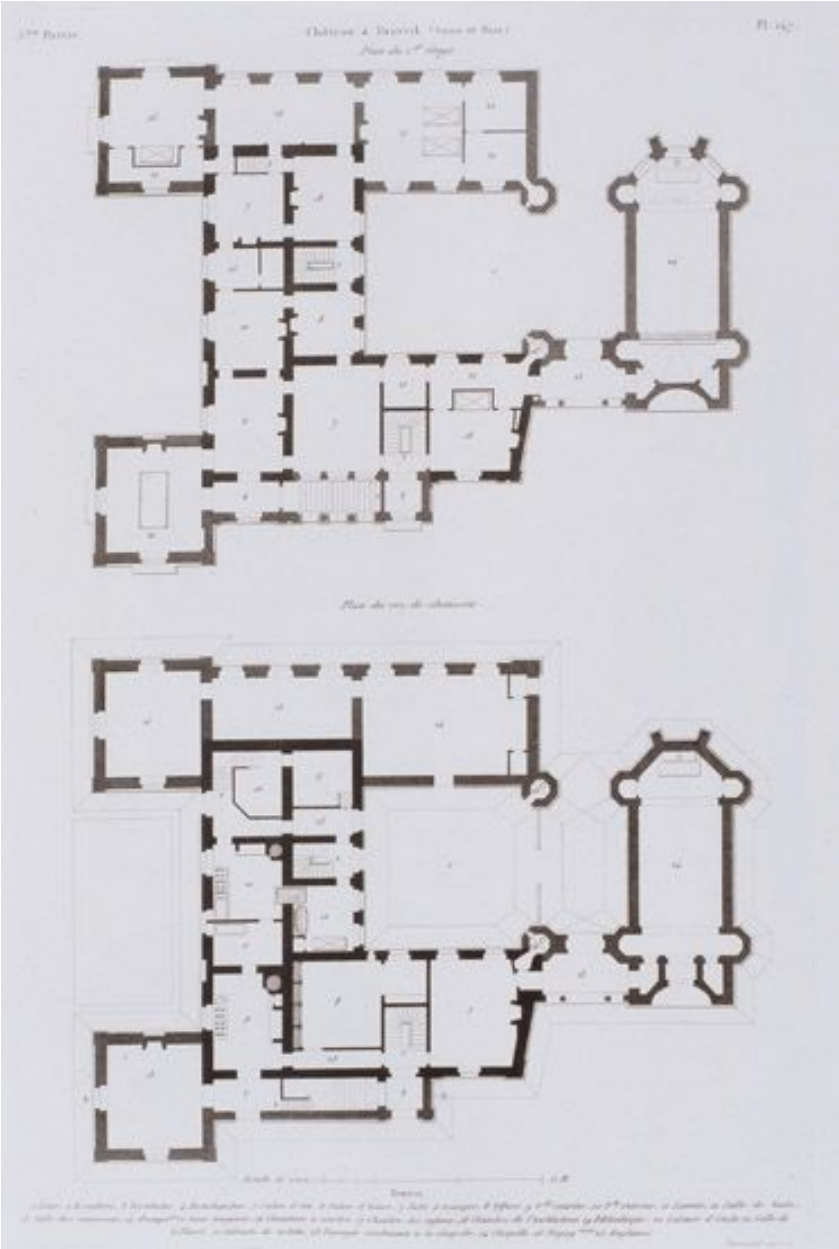
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : grand ensemble dit L'Orée de Sénart (IA91000820) Île-de-France, Essonne, Draveil, Mainville, rue du Marais, rue Pierre-Brossolette
Dossiers de synthèse :
ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



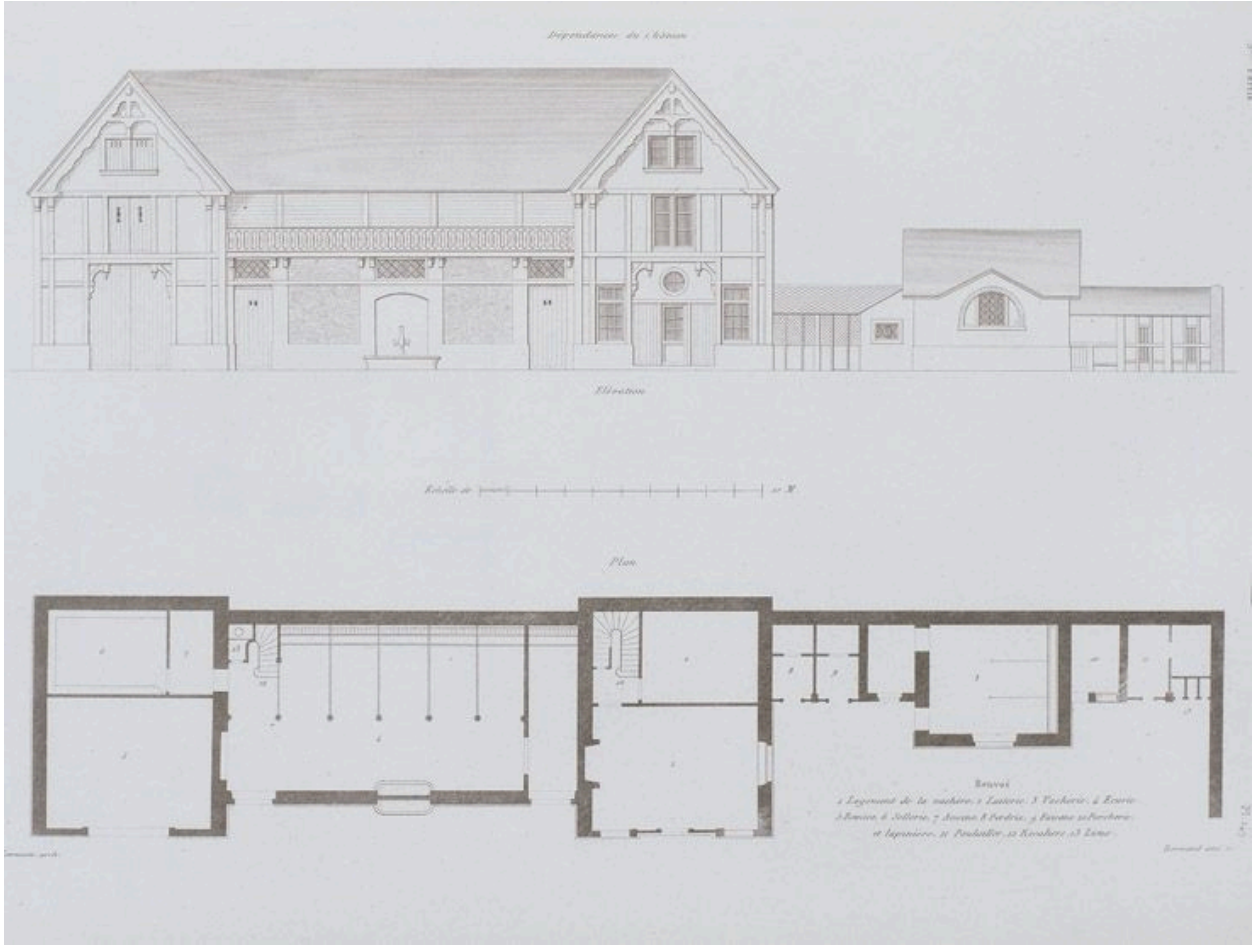
Projet pour le château de la Folie : élévation principale. Elévation et coupe, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

IVR11_20069100211XA
Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Plans, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

IVR11_20069100210XA
Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : plan et élévation des dépendances (comportant laiterie, vacherie, avec logement pour la vachère, écuries, porcherie, poulailler, etc). Seul le bâtiment principal, à usage d'écuries, a été réalisé. Elévation et plan, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 3. (BHVP, F° 10084)

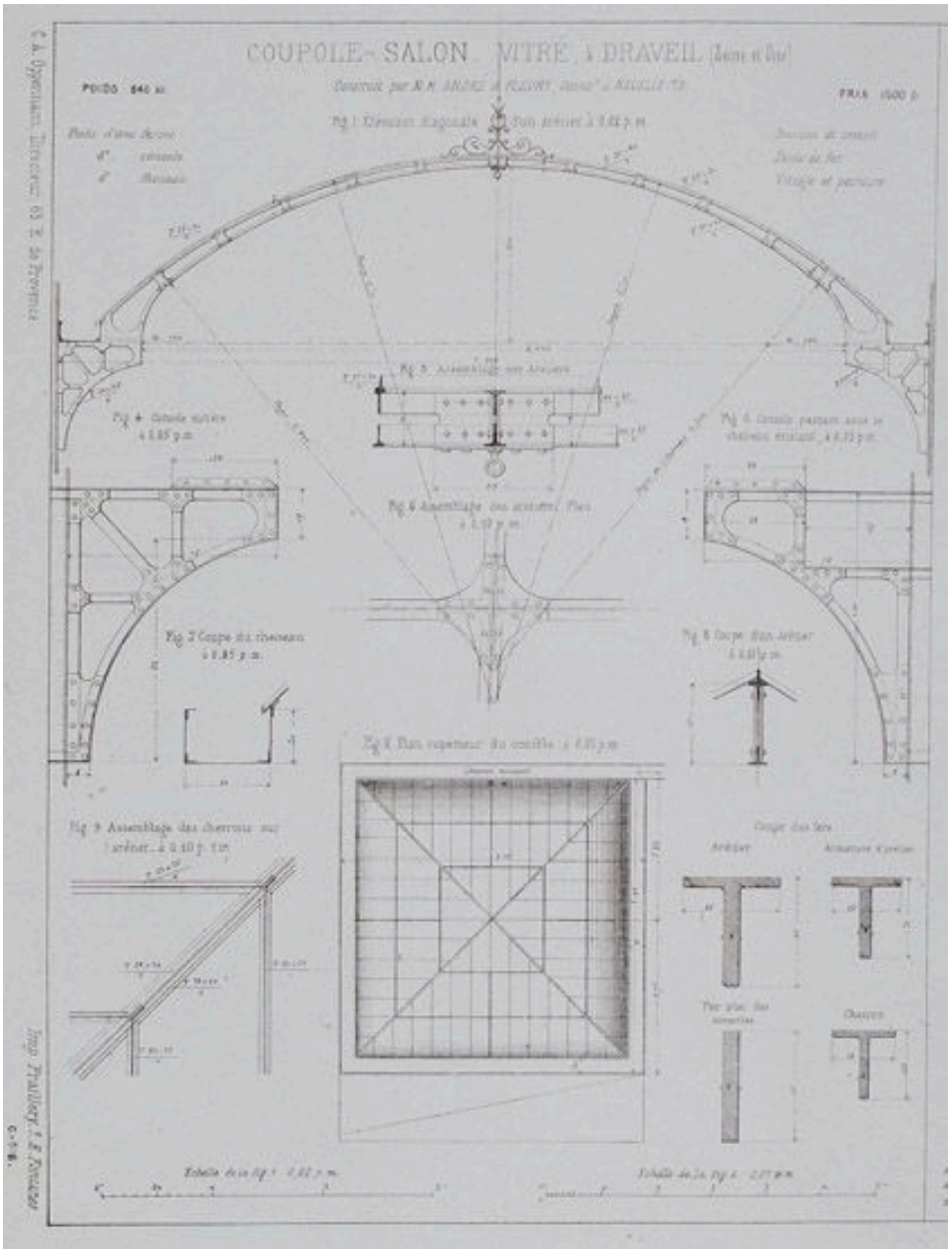
IVR11_20069100212XA
Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Projet pour le château de la Folie : candélabre en pierre encadrant l'horloge monumentale de la tour d'angle. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)

IVR11_20069100214XA
Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

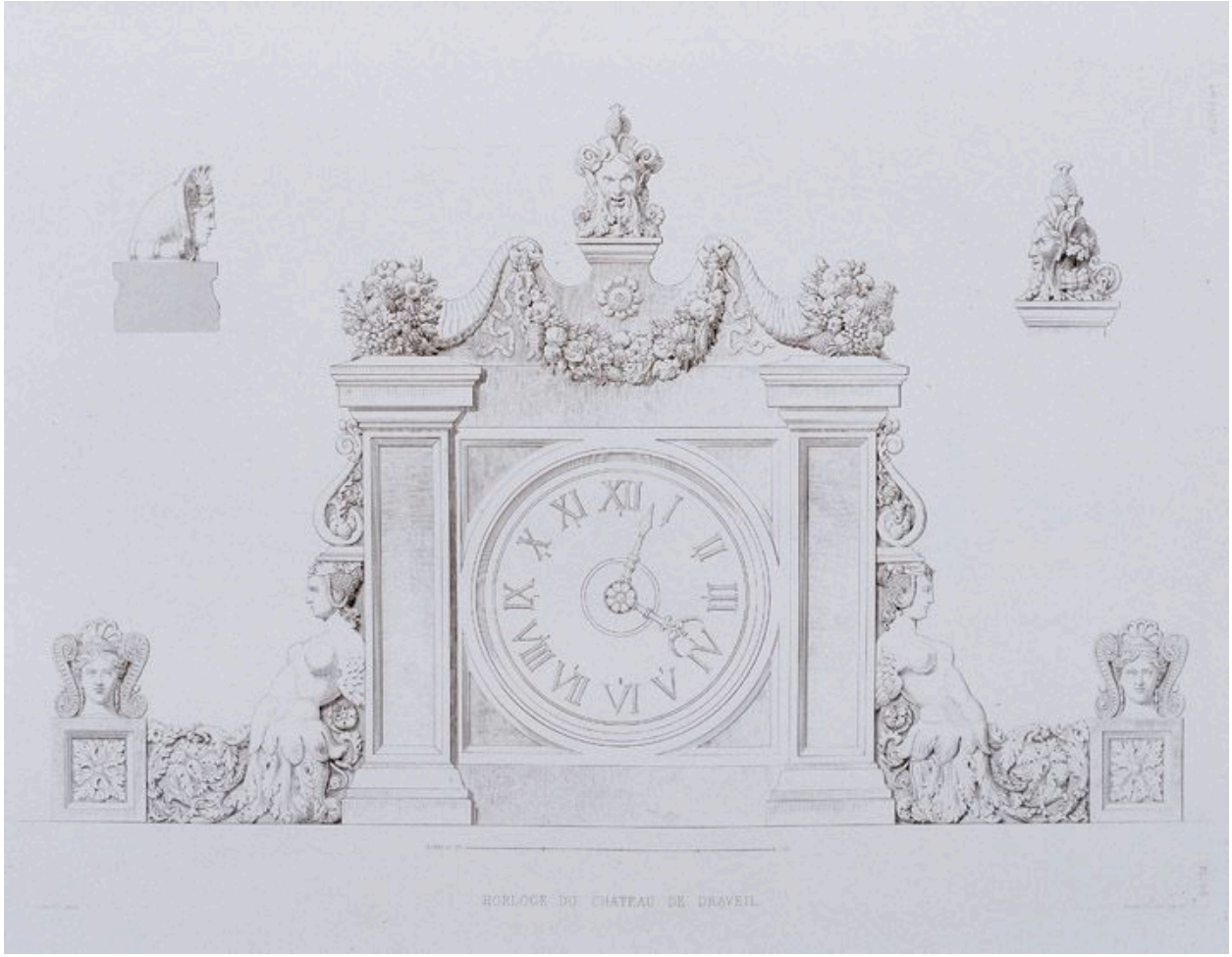
Projet pour le château de la Folie : croix en pierre sur la chapelle du château. Dessin, vers 1855. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)

IVR11_20069100215XA
Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan, coupe, élévation, détail de la coupole du salon vitré de jardin (accolé à la façade ouest des dépendances), édifié par André et Fleury, constructeurs à Neuilly-sur-Seine. Tiré de : Nouvelles annales de la construction, 1873, col. 77-78. (BHVP, Per F° 121)

IVR11_20069100216XA
Auteur du document reproduit : André et Fleury (constructeurs)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet pour le château de la Folie : horloge monumentale de la tour d'angle, par Cannissié, architecte. Dessin, 1829. Tiré de : Paris moderne / Normand, L. Paris : Normand aîné, 1843-1857, t. 4. (BHVP, F° 10084)

IVR11_20069100213XA
Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste (architecte) Cannissié
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue de la chapelle du château construit vers 1830 et détruit en 1902. Cette photo figure dans la monographie communale de l'instituteur Eugène Martin. (AD Essonne)

IVR11_20079100698XAB
Auteur du document reproduit : Eugène (instituteur) Martin
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue d'ensemble sur le parc. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

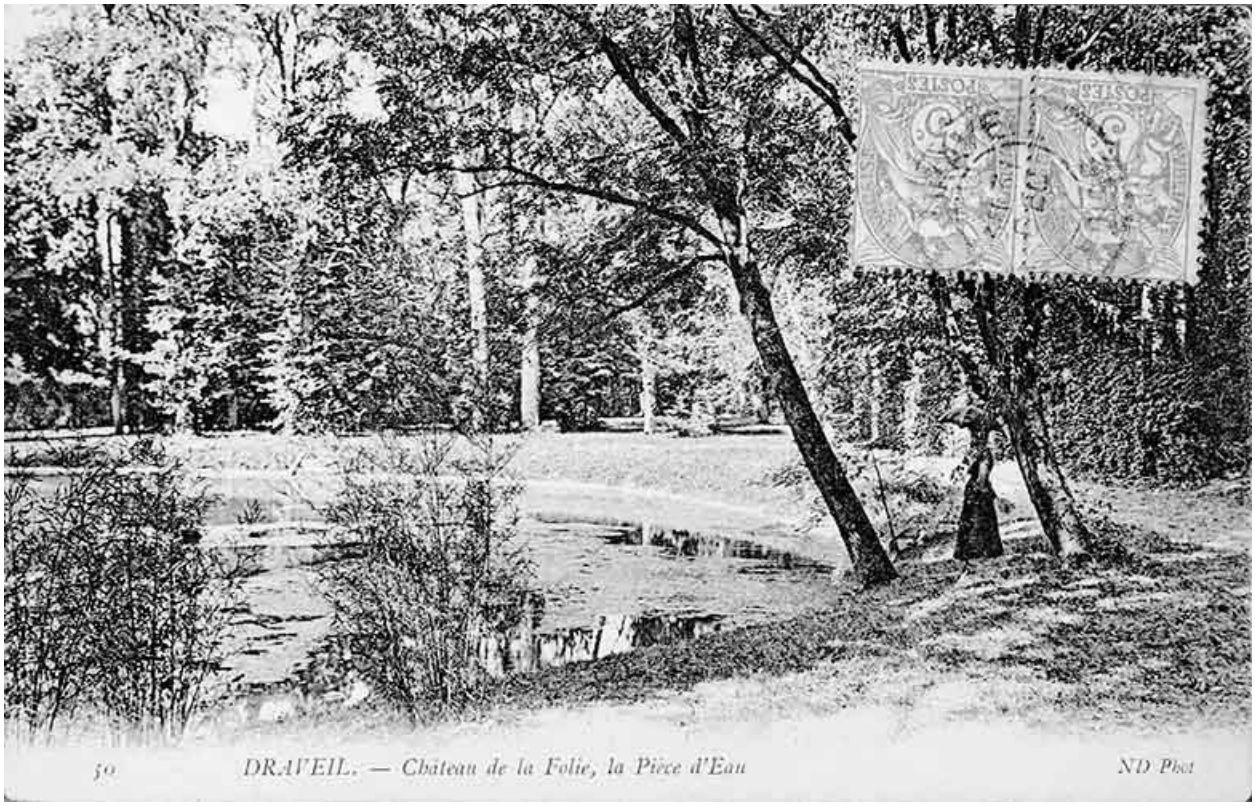
IVR11_20059100504XB
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Le parterre situé devant la façade principale du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100505XB
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Canal dans le parc, enjambé par une passerelle. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100502XB
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Pièce d'eau dans le parc du château. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100397XB
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

La façade principale (ouest) en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100444X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un pavillon situé à gauche du château (1974). Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100429X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le petit théâtre construit pour la famille Laveissière et le château d'eau en 1974. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100433X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le petit théâtre édifié par la famille Laveissière en cours de démolition. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

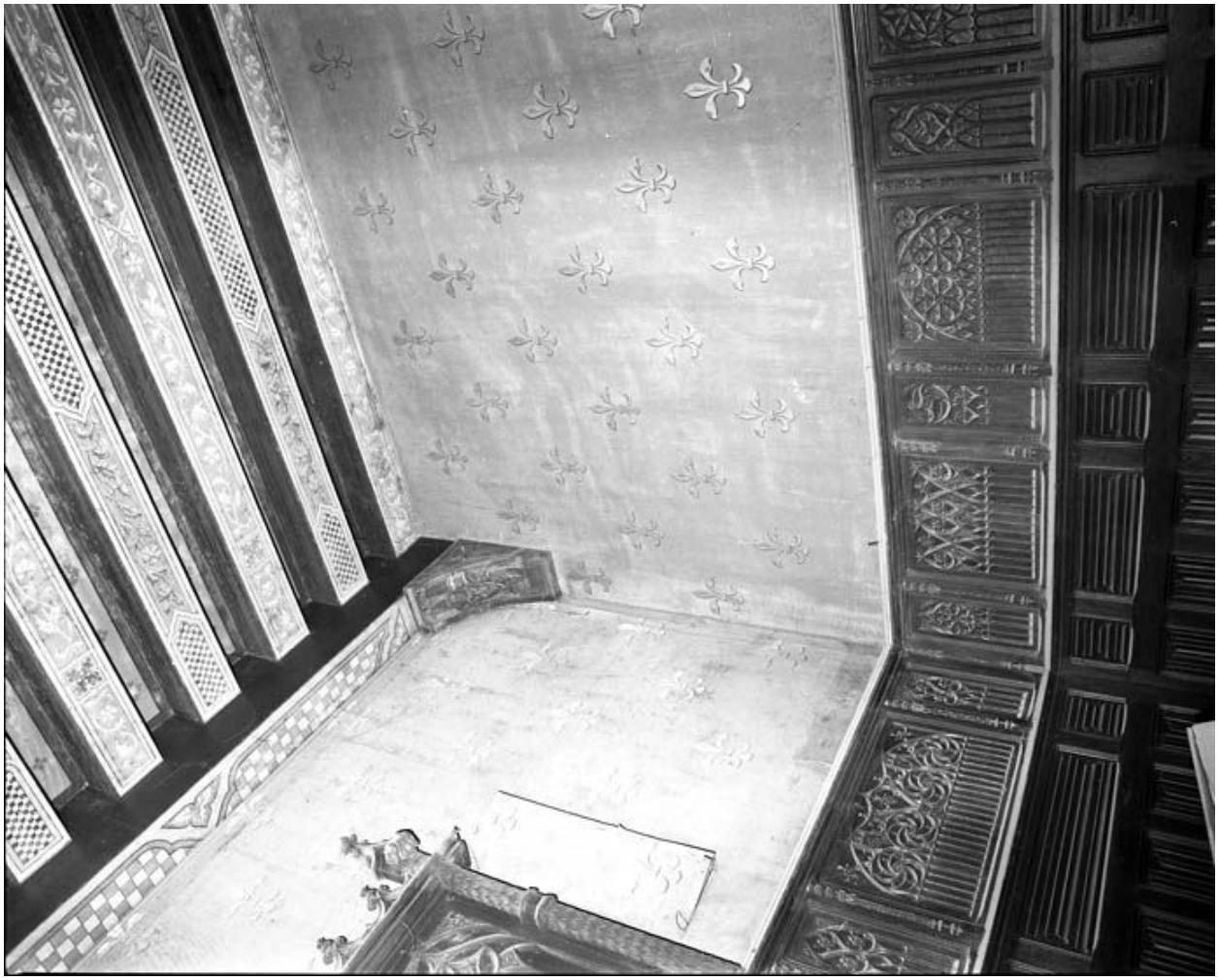
IVR11_19749100434X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100439X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'escalier intérieur. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100440X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de syle néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : plafond à solives et lambris. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100445X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du plafond à solives peintes d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100446X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des lambris de syle néo-gothique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100444X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plafond à solives et boiseries de syle néo-gothique décorant une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100443X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Décor néo-gothique d'une des pièces du rez-de-chaussée : lambris et porte surmontée d'un dais. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100447X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cheminée de syle classique dans une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100437X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte en bois sculpté d'une des pièces du rez-de-chaussée. Cliché Pré-inventaire, 1974. (Région Ile-de-France, service patrimoines et inventaire, Cliché Pré-inventaire)

IVR11_19749100438X
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade antérieure (ouest) donnant sur la pièce d'eau.

IVR11_20079100448XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade principale vue de biais.

IVR11_20079100450XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façades latérale et postérieure du pavillon en rez-de-chaussée situé à gauche du corps principal.

IVR11_20079100452XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade arrière (est) : vue de l'extension ajoutée durant la seconde moitié du XIXe siècle.

IVR11_20079100453XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade arrière (est) ; élévation principale du corps de bâtiment ajouté durant la seconde moitié du XIXe siècle ; à droite de la photo, le bâtiment construit dans les années 1990 dans le prolongement du château.

IVR11_20079100455XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du corps de bâtiment construit à l'arrière du château.

IVR11_20079100459XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Autre vue d'ensemble de l'aile construite dans les années 1990.

IVR11_20079100461XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade (nord) du corps de bâtiment construit dans les années 1990 à l'arrière du château.

IVR11_20079100457XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château d'eau couvert d'un toit en poivrière, à côté du nouveau corps de bâtiment.

IVR11_20079100463XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vase de jardin devant la façade principale du château.

IVR11_20079100465XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pièce d'eau et statue face à la façade principale du château.

IVR11_20079100467XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des dépendances, en forme de chalet suisse.

IVR11_20079100471XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dépendances (situées à gauche en entrant), construites en meulière, pierre de taille et pan-de-bois. Elles abritaient les écuries (partie centrale), des remises et sellerie ainsi qu'un logement.

IVR11_20079100469XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancien salon de jardin, accolé à la façade ouest des dépendances, et autrefois vitré.

IVR11_20079100473XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancien salon de jardin : détail de la charpente à ferme métallique couverte en dôme surbaissé. Le verre a été remplacé par un palissage de bois.

IVR11_20079100475XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation