

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Sauveur, rue du Château

prieuré Saint-Sauveur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000410
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087102

Désignation

Dénomination : prieuré
Vocabulaire : Saint-Sauveur
Parties constitutives non étudiées : crypte, cloître, salle capitulaire, sous-sol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1985 AV 23 à 26, 28, 271 et 272

Historique

Le prieuré Saint-Sauveur constitue, avec la collégiale Notre-Dame, l'un des plus anciens édifices de Melun. La récente restauration de l'église par Jacques Moulin et les fouilles menées depuis 2001 par le Centre des études médiévales d'Auxerre ont rendu toute son importance à ce site. L'étude des mortiers et des techniques de construction permet en effet de faire remonter les premières fondations de l'église au 10^e siècle. Au 11^e siècle, l'édifice est reconstruit. Il en subsiste d'importants vestiges : la crypte située sous le chevet de l'église, une partie des grandes arcades à double rouleau de la nef et le mur de façade, récemment redécouvert dans la maison du 5, rue du Château. Saint-Sauveur forme alors un ensemble comparable, par sa construction comme par ses proportions, à la collégiale Notre-Dame. En 1170, Louis VII donne le prieuré à l'abbaye Saint-Séverin de Château-Landon. La transformation de l'église en prieuré, au 12^e siècle, est à l'origine d'importantes modifications, car elle impose la création de bâtiments communautaires. Pour implanter le cloître, on ampute l'église de son collatéral sud. Après une phase de déclin aux 14^e et 15^e siècles, le prieuré Saint-Sauveur connaît un nouvel éclat au 16^e siècle, avec la reprise des voûtes de l'église et des arcades du cloître, et la restauration des locaux prieuraux. Dès la fin du 15^e siècle (avant 1501), des cellules et un dortoir sont construits sous l'impulsion de Jean Féron, qui remet en honneur la vie conventuelle. Les dates 1535 (sur un chapiteau du cloître), 1534 (en remploi dans le mur sud de la salle capitulaire) et 1549 (sur un linteau dessiné par Decourbe au 19^e siècle), témoignent des importants travaux menés au 16^e siècle. Au 17^e siècle, le prieuré connaît de grandes difficultés. Le clocher, abîmé par des tirs d'artillerie pendant la Ligue, doit être détruit en 1610. Un procès contre l'abbaye-mère de Château-Landon (1600-1620), puis la mise en commende (1627) aggravent les difficultés du prieuré. En 1690, le roi prononce la suppression du prieuré Saint-Sauveur et le rattachement de ses biens au chapitre de la collégiale Notre-Dame de Melun. L'église, désaffectée, est convertie en grenier à sel. Seules les deux dernières travées du collatéral nord continuent à servir de chapelle, dénommée chapelle des coches : les offices, réglés sur l'horaire des coches d'eau, sont célébrés jusqu'à la démolition de la chapelle en 1869. Les autres parties du prieuré, devenu bien national à la Révolution, sont réparties entre plusieurs propriétaires. La nef de l'église est convertie en appartements et ateliers. Le cloître est démonté en plusieurs vagues successives au 19^e siècle et dans les années 1960-1970. Un ensemble de six colonnettes est conservé sur place, tandis que des éléments architecturaux provenant de la galerie occidentale du cloître sont déposés au Musée de Melun. En 1974-1977, on démolit une partie des maisons qui masquaient les vestiges de l'église. D'importants travaux de restauration sont menés en 2002-2003 sous la

direction de l'architecte en chef Jacques Moulin. Le site doit désormais faire l'objet d'une fouille complète, avant que la Ville ne décide de sa dévolution.

Période(s) principale(s) : 10e siècle, 11e siècle, 12e siècle, limite 15e siècle 16e siècle, 16e siècle

Dates : 1534 (porte la date, daté par travaux historiques), 1535 (daté par travaux historiques), 1549 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Du prieuré Saint-Sauveur demeurent d'imposants vestiges, peu à peu dégagés de leur gangue. L'église, qui formait à l'origine un imposant édifice à trois vaisseaux, ne conserve plus aujourd'hui, en élévation complète, que ses parties orientales : les deux travées orientales du vaisseau central et une abside hémicirculaire, sous laquelle s'étend une crypte (salle centrale à abside, flanquée au sud d'une salle avec puits). Les parties occidentales sont moins visibles, mais on a retrouvé les vestiges des grandes arcades et de la façade du 11e siècle, englobée dans les dépendances priorales au 16e siècle. Certains éléments de l'église sont toutefois définitivement perdus, notamment le vaisseau nord (ancienne chapelle des coches, détruite au 19e siècle). En ce qui concerne les bâtiments claustraux, on a conservé une arcade du cloître et le bâtiment de la salle capitulaire, dans l'angle sud-ouest du prieuré. Le logis du prieur, qui se trouvait de l'autre côté de la rue Saint-Sauveur, a disparu.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; enduit ; moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : crypte, cloître

Protections : inscrit MH, 1946/12/09

Sont inscrits depuis 1946 l'ancienne église, les arcades (donnant alors sur le bureau et le dépôt du commissaire-priseur), le fenestrage, la porte et le pignon sur la rue Saint-Sauveur, l'arcade double.

Statut de la propriété : propriété de la commune

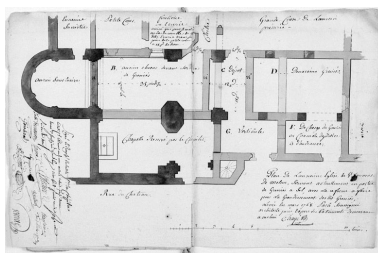
Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA77000410.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000410.pdf

Illustrations



Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du



Plan du prieuré par Chayé, 1768.
(AD Seine-et-Marne. 88 E 145)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Chayé



La fig. 1 (à gauche) représente la statue présumée de Robert le Pieux,

XVIII^e siècle), détail : le prieuré
 Saint-Sauveur. Huile sur toile.
 (Musée municipal de Melun. inv. 80)
 Phot. Musée municipal
 de Melun (reproduction)
 IVR11_20057700615NUCA

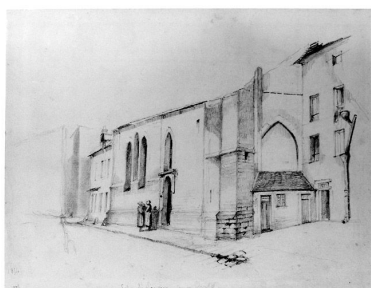


Elévation nord du prieuré,
 avant la destruction de la
 chapelle des coches. Dessin, 19^e
 siècle. (BNF, Département des
 estampes. Rés. Ve-26p. - Fol.
 Dsetailleur province, t. 11, n. 2352)
 Phot. Département des Estampes
 (reproduction) Bibliothèque
 nationale de France, Autr. Jorand
 IVR11_20067700511ZA

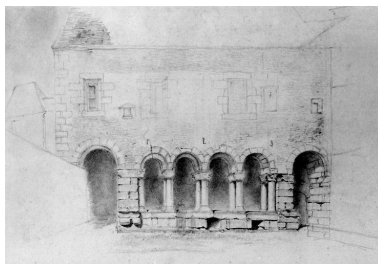


Tympan de la petite fenêtre carrée.
 1549. Dessin, 19^e siècle. (Musée
 municipal de Melun. Inv. 970.7.320)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr.
 François-Julien (peintre). Decourbe
 IVR11_20047700107X

IVR11_20067700412X



La chapelle des Coches, rue du
 Château, en 1834. Mine de plomb,
 fusain et estompe sur papier. (Musée
 municipal de Melun. inv. 970.7.301)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr.
 François-Julien Decourbe
 IVR11_20027700977X

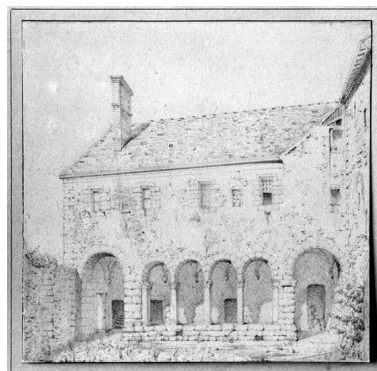


Vue du cloître avant la destruction
 du logis prioral. Fusain, estompe et
 mine de plomb sur papier. (Musée
 municipal de Melun. inv. 970.7.302)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr.
 François-Julien Decourbe
 IVR11_20027700962X

d'après Montfaucon. Gravure. Tiré
 de : Recueil des costumes français /
 F. Beaunier et L. Rathier. Paris :
 1810, vol. I. (BM Melun. F° 149)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr.
 Beaunier (dessinateur),
 Autr. Bourgeois (graveur)
 IVR11_20067700513X



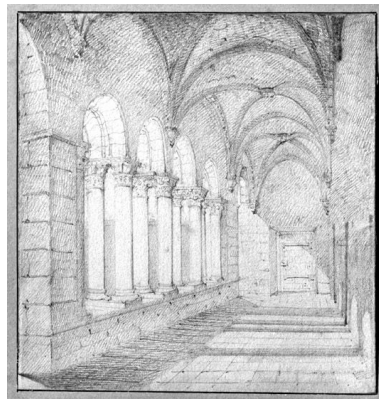
Elévation nord. Aquarelle de
 Fréchon, d'après les dessins de
 Decourbe. Aquarelle, 19^e siècle.
 (Musée municipal de Melun)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Fréchon (peintre).
 IVR11_20047700293XA



Vue du cloître avec amorce de
 l'élévation de l'église. Dessin,
 19^e siècle. (Musée municipal
 de Melun. Inv. 970.7.323)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr.
 François-Julien (peintre). Decourbe
 IVR11_20047700106X



Arcade du cloître. Aquarelle de Fréchon, d'après un dessin de Decourbe. Aquarelle, 19e siècle. (Musée municipal de Melun)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr. Fréchon (peintre).
 IVR11_20047700142XA



Vue intérieure de la galerie du cloître. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.324)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
 IVR11_20047700108X



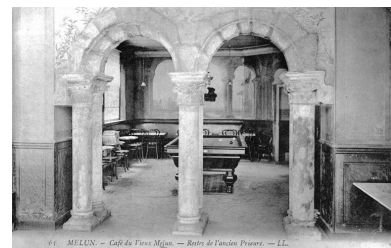
Vue de la galerie du cloître. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00007229)
 Phot. Archives photographiques (reproduction), Autr. Durand (photographe)
 IVR11_20027700469NUC



La galerie du cloître : vue intérieure. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00007230)
 Phot. Archives photographiques (reproduction), Autr. Durand (photographe)
 IVR11_20027700470NUC



Vue du côté ouest du cloître. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00035849 P)
 Phot. Archives photographiques (reproduction), Autr. Camille (photographe) Enlart
 IVR11_20027700476NUC



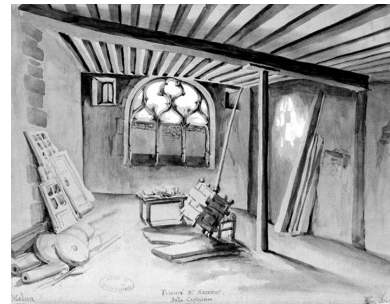
Arcades du cloître de l'ancien prieuré Saint-Sauveur, dans le café du Vieux-Melun, 5 rue Saint-Etienne. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.324)
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20017700255X



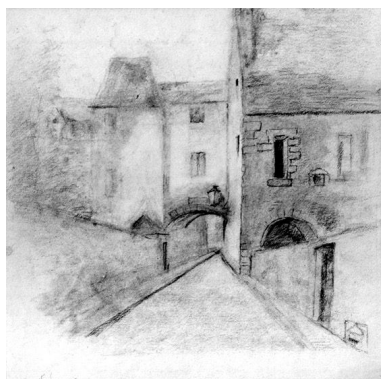
Arcades du cloître de l'ancien prieuré Saint-Sauveur, dans le café du Vieux-Melun, 5 rue Saint-Etienne. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.322)
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20017700253X



Etat du prieuré vers 1970 : les vestiges de l'aile orientale du cloître sont en cours de dégagement de l'immeuble construit au 19e siècle, rue Saint-Sauveur. Chanez, J.-C. (Service archéologique de Melun. Dossiers du Groupe de recherche archéologique melunais)
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20067700568NUCB



La salle capitulaire. Dessin, 1860. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.325)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
 IVR11_20047700111X



Rue Saint-Sauveur : le logis du prieur et l'archelet le reliant au prieuré. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.286)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre) Decourbe
 IVR11_20047700115X



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700464XA



Vue générale, depuis le sud-est.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20047700561VA



Parties supérieures de la nef, vues du sud-ouest.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700404XA



La façade originelle de l'église (11e-12e siècles), en cours de dégagement dans la maison

L'intérieur de l'abside.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20077700038XA



La façade originelle de l'église
 (11e-12e siècles) : éléments du portail
 (fouilles F. Henrion, octobre 2003).
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700751X



La façade originelle de l'église
 (11e-12e siècles) : sculptures
 au linteau du portail (fouilles
 F. Henrion, octobre 2003).
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700752X

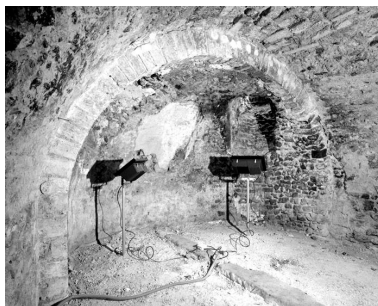
au 5, rue du Château (fouilles
 F. Henrion, octobre 2003).
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700750X



Grandes arcades de la nef,
 actuellement englobées dans le mur
 sud du hangar au n°3, rue du Château.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700764X



Grandes arcades de la nef,
 actuellement englobées dans le
 mur sud du hangar au n°3, rue du
 Château : vue prise du nord-est.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700765X



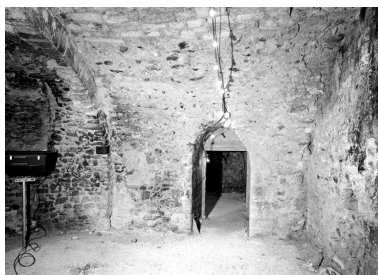
La crypte : l'abside,
 vue du nord-ouest.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700753X



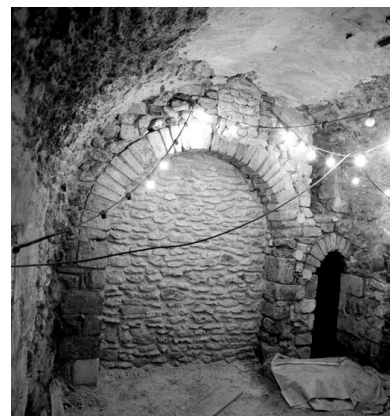
La crypte : l'abside, vue du sud-ouest.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700754X



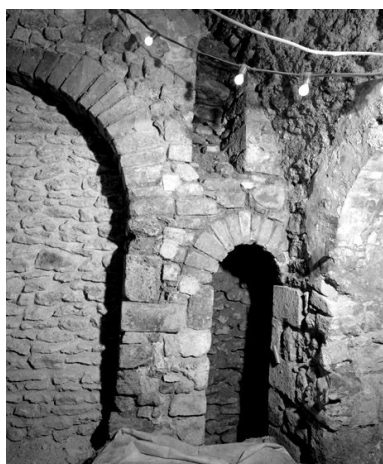
La crypte : élévation ouest de la
 salle centrale, vue depuis l'abside.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700755X



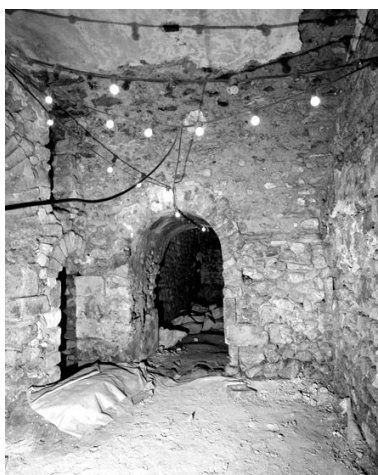
La crypte : élévation sud
 de la salle centrale, avec
 l'accès à la salle latérale.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700756X



La crypte : élévation est de la salle
 sud. Sur la droite, l'accès au puits.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700757X



La crypte : l'angle sud-est de la
 salle sud, avec l'accès au puits.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700758X



La crypte : élévation sud de la salle
 sud, avec l'accès au cellier voisin.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700759X



La crypte : élévation
 ouest de la salle sud.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700760X



La crypte : élévation nord de la salle
 sud, avec l'accès à la salle centrale.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700761X



Vue du cellier à l'angle sud-est du
 prieuré, avec étais de confortement.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700762X



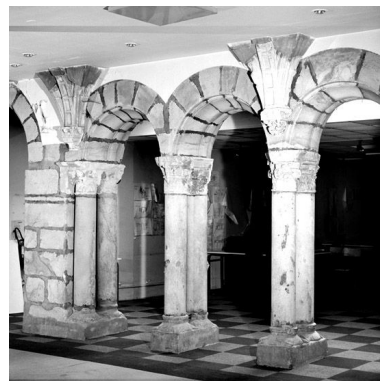
Autre cellier relié à la crypte : vue
 prise depuis l'entrée, au nord-est.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700763X



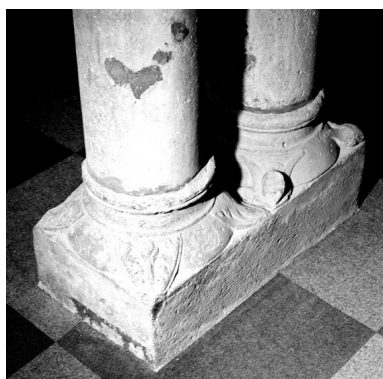
Arcade du cloître : vue
 d'ensemble, depuis l'est.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700375VA



Arcade du cloître, côté ouest
 (vers la salle capitulaire) : vue
 de la partie sud, du 1er au 3e
 pilier, avec l'amorce des voûtes.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700378X



Arcade du cloître, côté ouest
 (vers la salle capitulaire) : vue
 de la partie nord, du 3e au 5e
 pilier, avec l'amorce des voûtes.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700379X



Arcade du cloître : base de la
4e paire de colonnes géminées.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700380X



Arcade du cloître : base de la
2e paire de colonnes géminées.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700381X



Chapiteaux du cloître (1535), déposés
dans le hangar au 3, rue du Château.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700766X



Chapiteaux du cloître (1535), déposés
dans le hangar au 3, rue du Château.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700767X



Elévation ouest : vue d'ensemble,
depuis le square Jacqueline-Cottard.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700402X



Elévation ouest de la salle capitulaire.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700403X



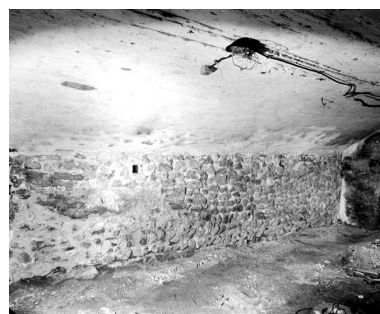
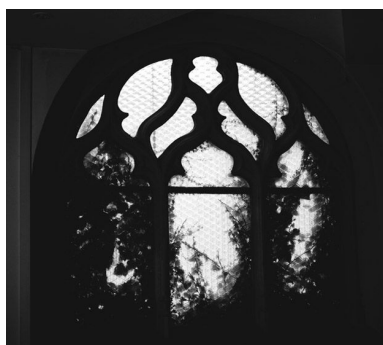
Mur pignon sud de la salle capitulaire.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700400X



Porte en pierre, 16e siècle, en
remploi rue Saint-Sauveur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700401X



Inscription gravée à l'angle de la rue
Saint-Sauveur et du square Jacqueline
Cottard : ""L'an 1534, le
18 d'aoust"".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700708X



Vue intérieure : la baie à remplage flamboyant de la salle capitulaire.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700396X



La charpente du premier étage, au-dessus de la salle capitulaire.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700397XA



Premier niveau de cave au 5, rue du Château : le mur oriental, avec maçonneries du 11e et du 10e siècles (correspondant à l'ancienne façade de l'église : fouilles F. Henrion, octobre 2003).
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700769X



Premier niveau de cave au 5, rue du Château : à droite, l'escalier donnant sur le square Jacqueline-Cottard.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700768X

Deuxième niveau de cave au 5, rue du Château : vue de la première salle (angle nord-ouest du prieuré), depuis l'entrée.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700770X

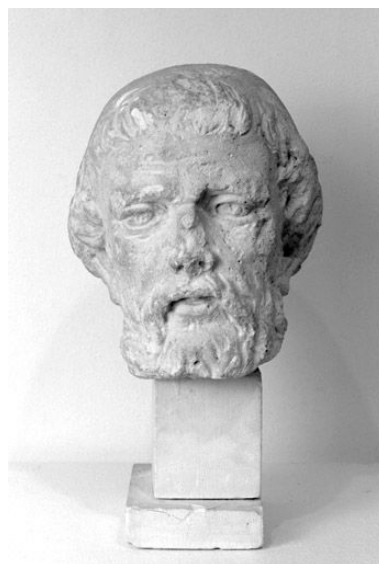
Deuxième niveau de cave au 5, rue du Château : la deuxième salle, et l'accès vers la première salle. Dans le fond, l'escalier desservant ce niveau de caves.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700771X



Deuxième niveau de cave au 5, rue du Château : enfilade de caves vers le sud, vue depuis la deuxième salle.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20037700772X



Clé de voûte sculptée : Agneau de Dieu (13e siècle), provenant du collatéral nord de l'église (ou Chapelle des Coches, détruite en 1869). Musée de Melun, inv. 967.352.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20027700938X



Tête présumée provenir de la statue de Robert le Pieux au prieuré Saint-Sauveur. Musée de Melun, inv. 967.344.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20027700940X



Tête de roi provenant du prieuré Saint-Sauveur (?). (Musée municipal de Melun. inv. 967.345)
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)
IVR11_20057700553NUCA



Cul-de-lampe et départ d'une arcade du cloître (16e siècle), déposé au Musée de Melun.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700941X



Eléments d'une arcade du cloître (16e siècle), déposé au Musée de Melun.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700942X



Vestiges d'une arcade du cloître du prieuré Saint-Sauveur, dans la cour du 4, rue Eugène-Godin.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700250X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



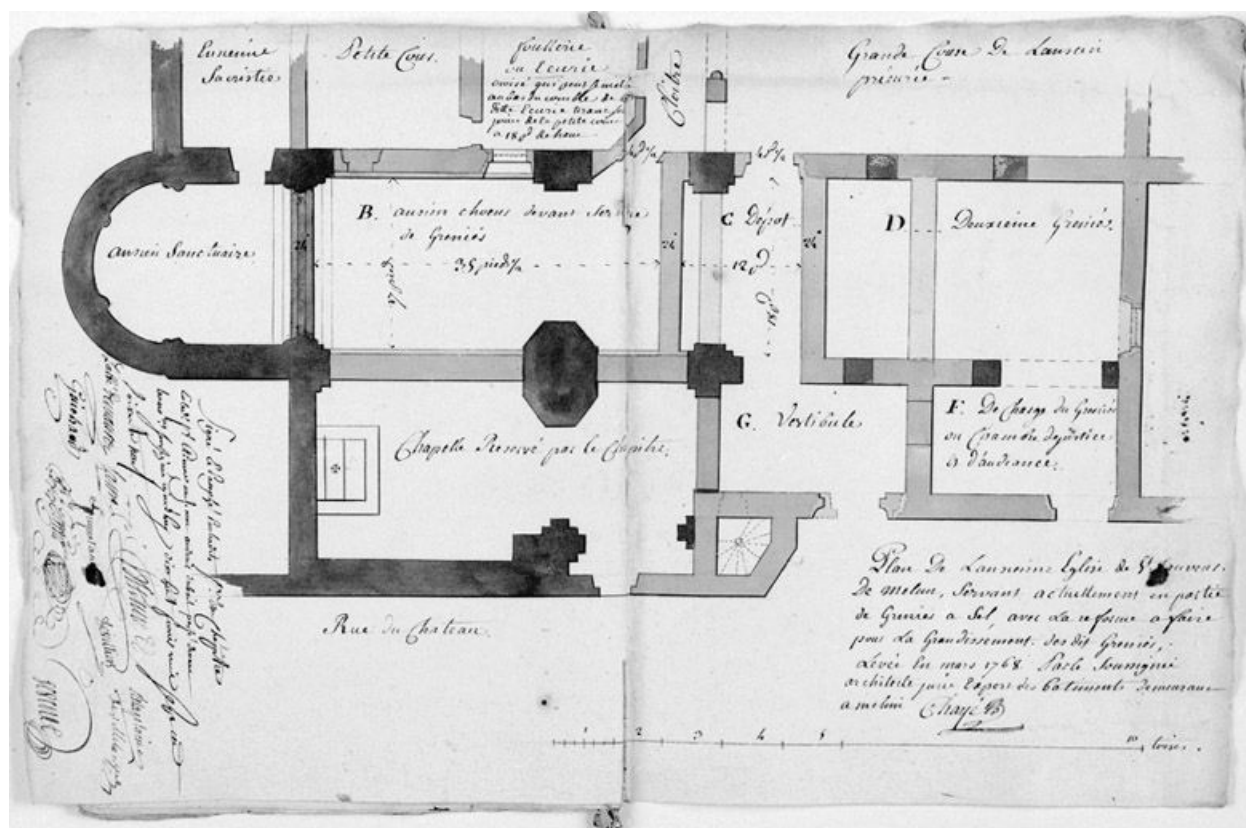
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du XVIIIe siècle), détail : le prieuré Saint-Sauveur. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11_20057700615NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du prieuré par Chayé, 1768. (AD Seine-et-Marne. 88 E 145)

IVR11_20067700412X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Chayé

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La fig. 1 (à gauche) représente la statue présumée de Robert le Pieux, d'après Montfaucon. Gravure. Tiré de : Recueil des costumes français / F. Beaunier et L. Rathier. Paris : 1810, vol. I. (BM Melun. F° 149)

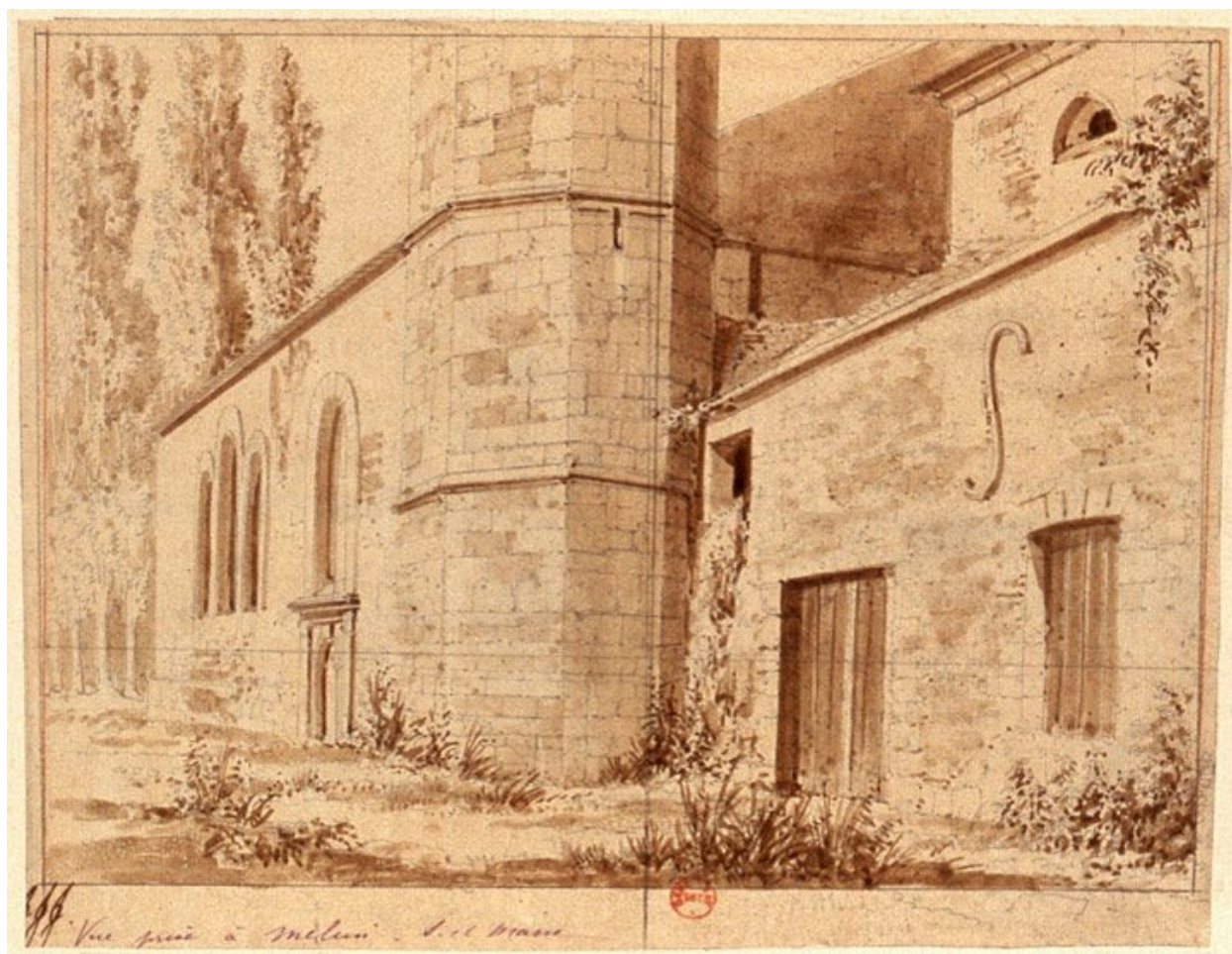
IVR11_20067700513X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Beaunier (dessinateur), Bourgeois (graveur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation nord du prieuré, avant la destruction de la chapelle des coches. Dessin, 19e siècle. (BNF, Département des estampes. Rés. Ve-26p. - Fol. Dsetailleur province, t. 11, n. 2352)

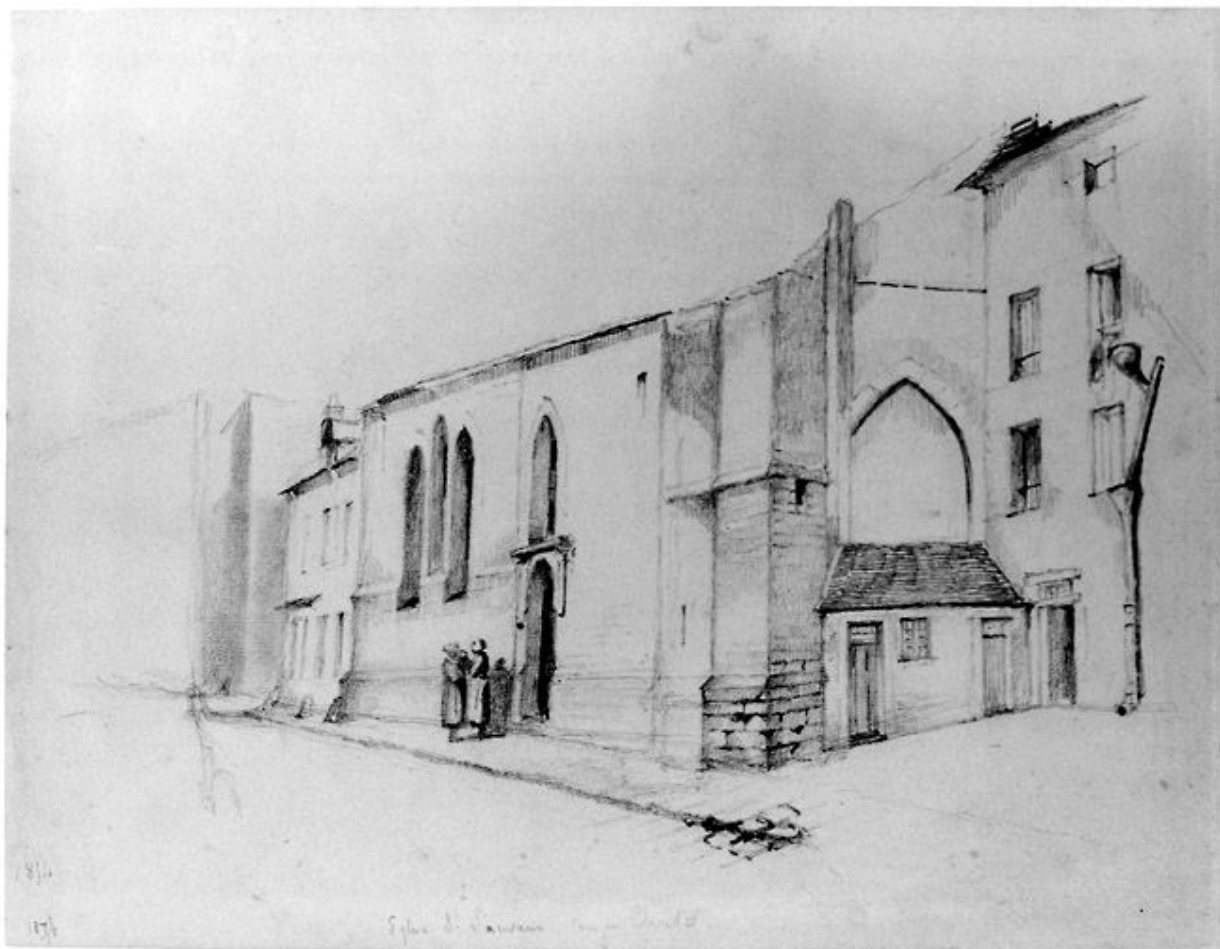
IVR11_20067700511ZA

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Jorand

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle des Coches, rue du Château, en 1834. Mine de plomb, fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.301)

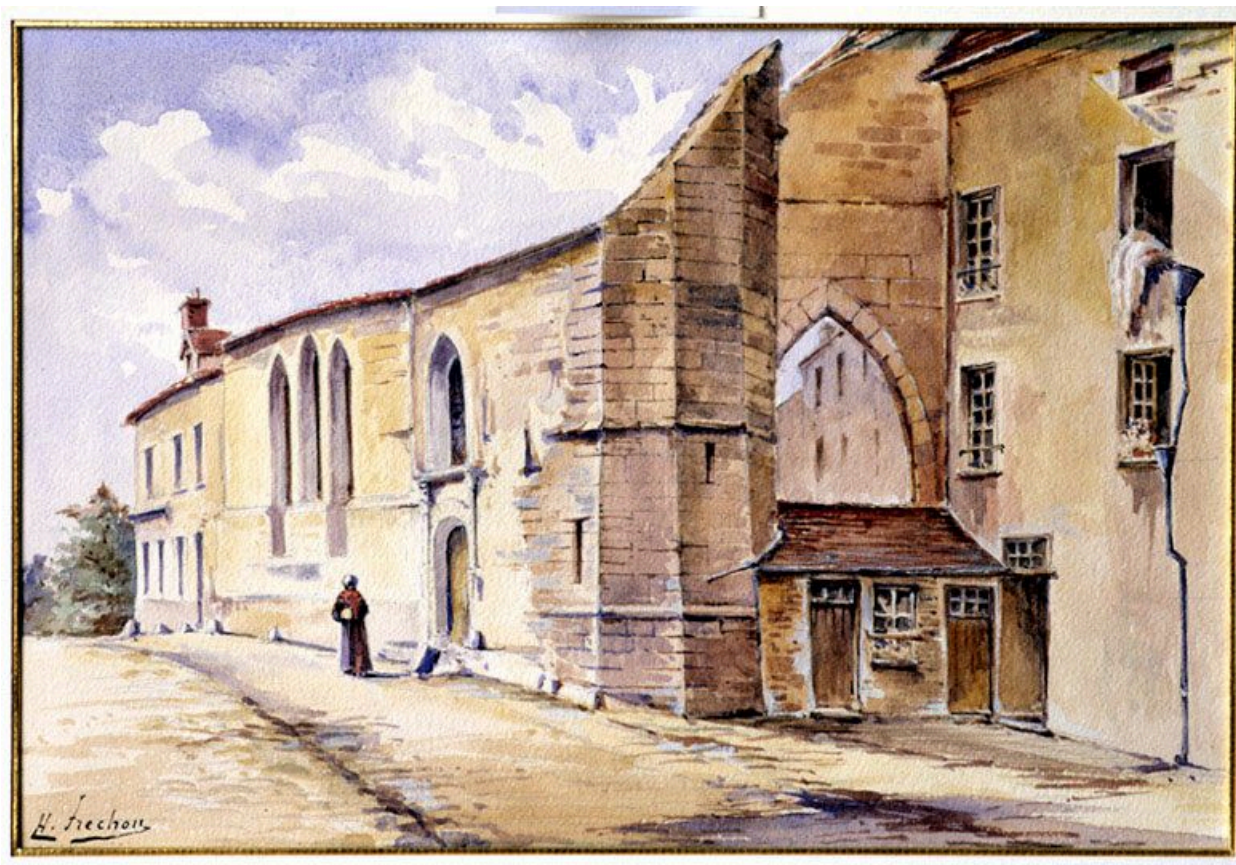
IVR11_20027700977X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation nord. Aquarelle de Fréchon, d'après les dessins de Decourbe. Aquarelle, 19e siècle. (Musée municipal de Melun)

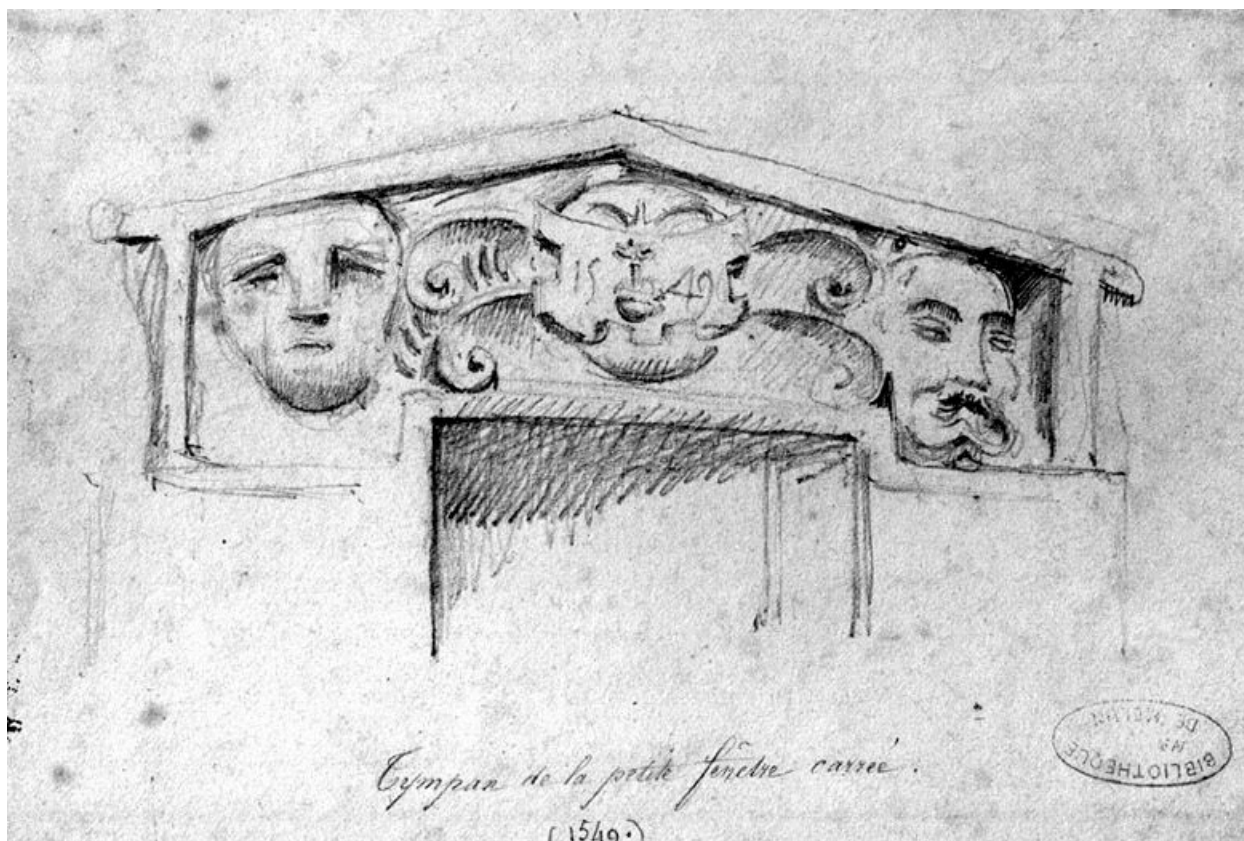
IVR11_20047700293XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Fréchon (peintre).

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tympan de la petite fenêtre carrée. 1549. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.320)

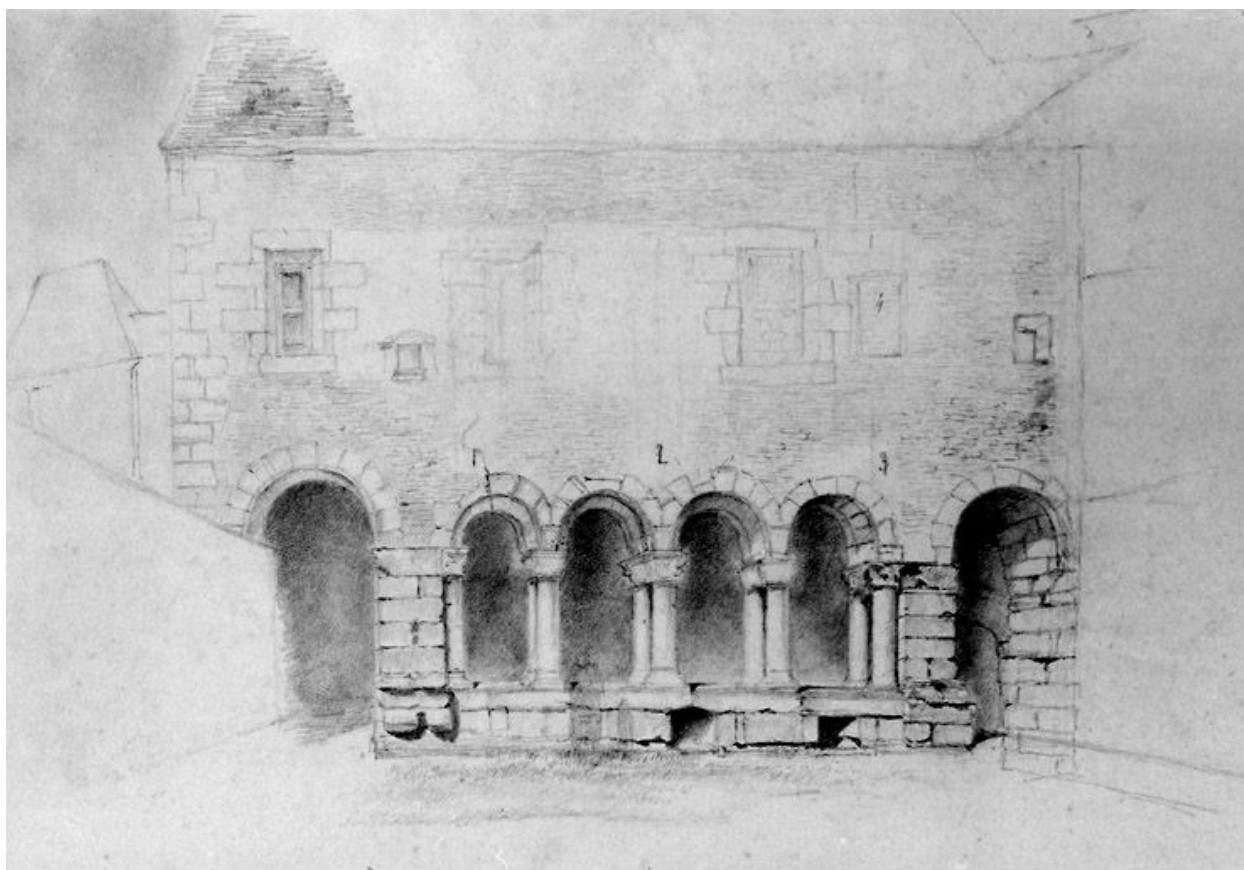
IVR11_20047700107X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du cloître avant la destruction du logis prioral. Fusain, estompe et mine de plomb sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.302)

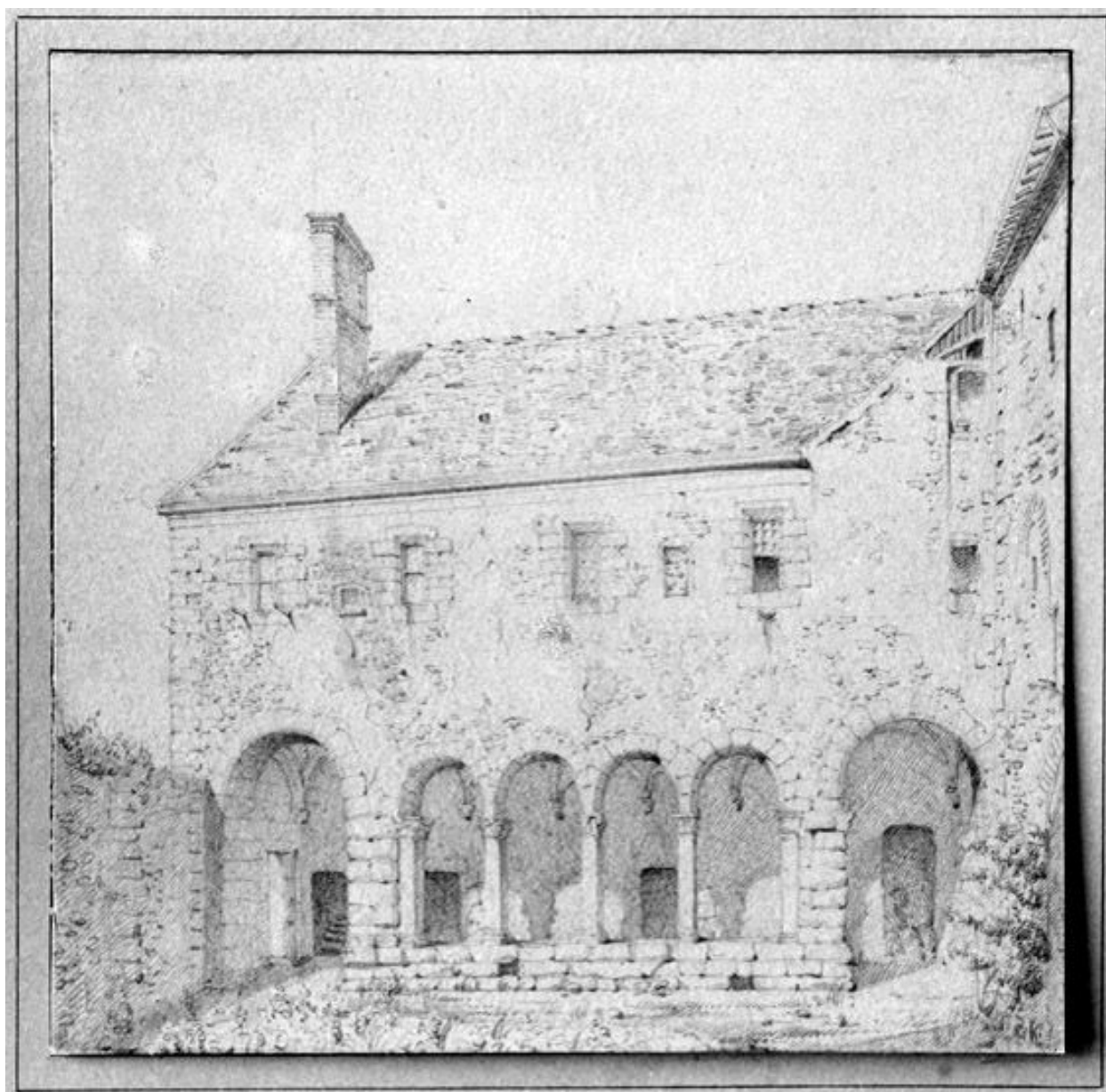
IVR11_20027700962X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du cloître avec amorce de l'élévation de l'église. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.323)

IVR11_20047700106X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade du cloître. Aquarelle de Fréchet, d'après un dessin de Decourbe. Aquarelle, 19e siècle. (Musée municipal de Melun)

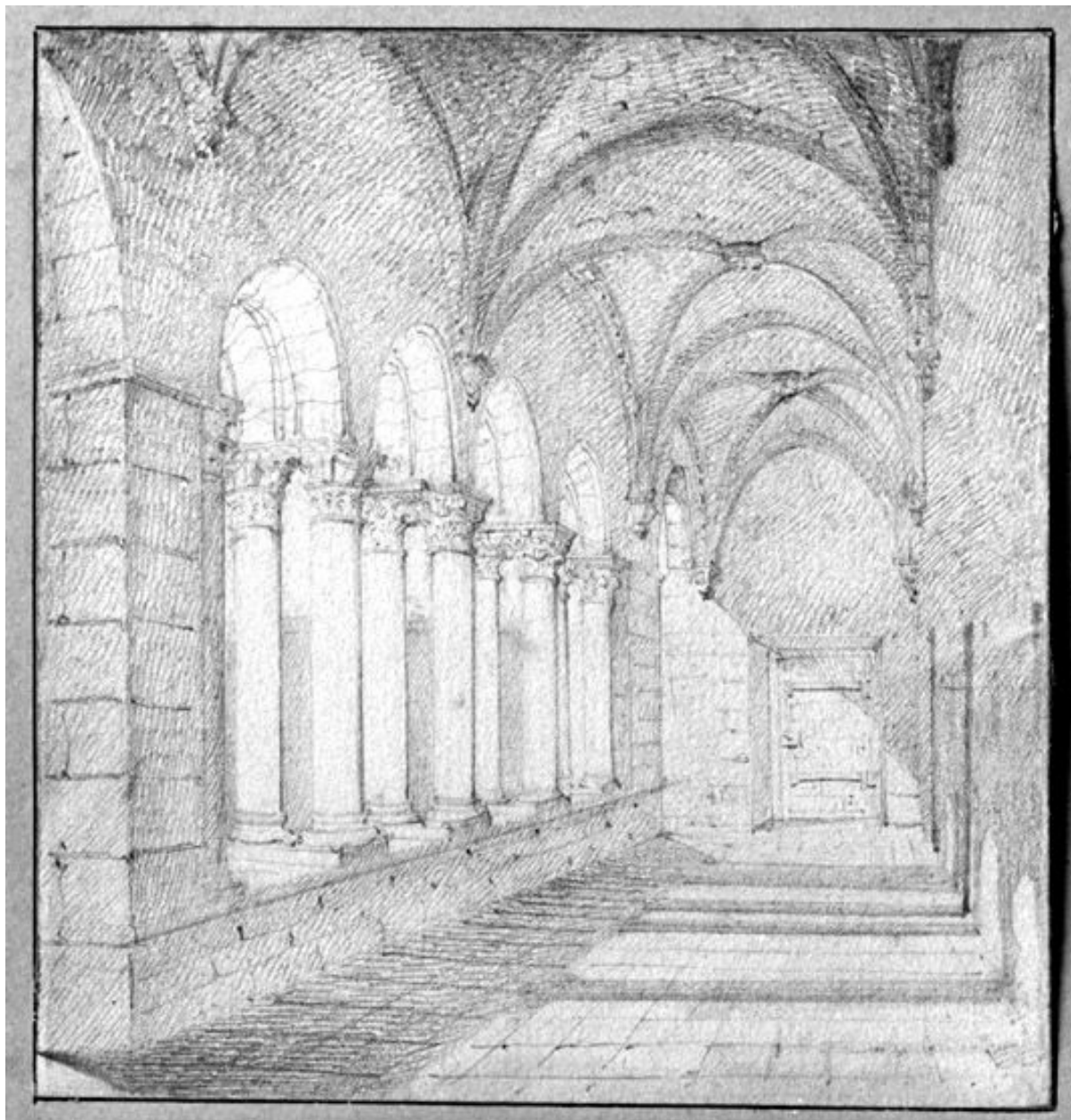
IVR11_20047700142XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Fréchet (peintre).

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la galerie du cloître. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.324)

IVR11_20047700108X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la galerie du cloître. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00007229)

IVR11_20027700469NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Durand (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La galerie du cloître : vue intérieure. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00007230)

IVR11_20027700470NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Durand (photographe)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du côté ouest du cloître. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 00035849 P)

IVR11_20027700476NUC

Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)

Auteur du document reproduit : Camille (photographe) Enlart

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcades du cloître de l'ancien prieuré Saint-Sauveur, dans le café du Vieux-Melun, 5 rue Saint-Etienne. Carte postale.
(Musée municipal de Melun. inv. 983.2.324)

IVR11_20017700255X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



MELUN. - Intérieur du Café du Vieux Melun, 5, rue St-Etienne

Arcades du cloître de l'ancien prieuré Saint-Sauveur, dans le café du Vieux-Melun, 5 rue Saint-Etienne. Carte postale.
(Musée municipal de Melun. inv. 983.2.322)

IVR11_20017700253X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



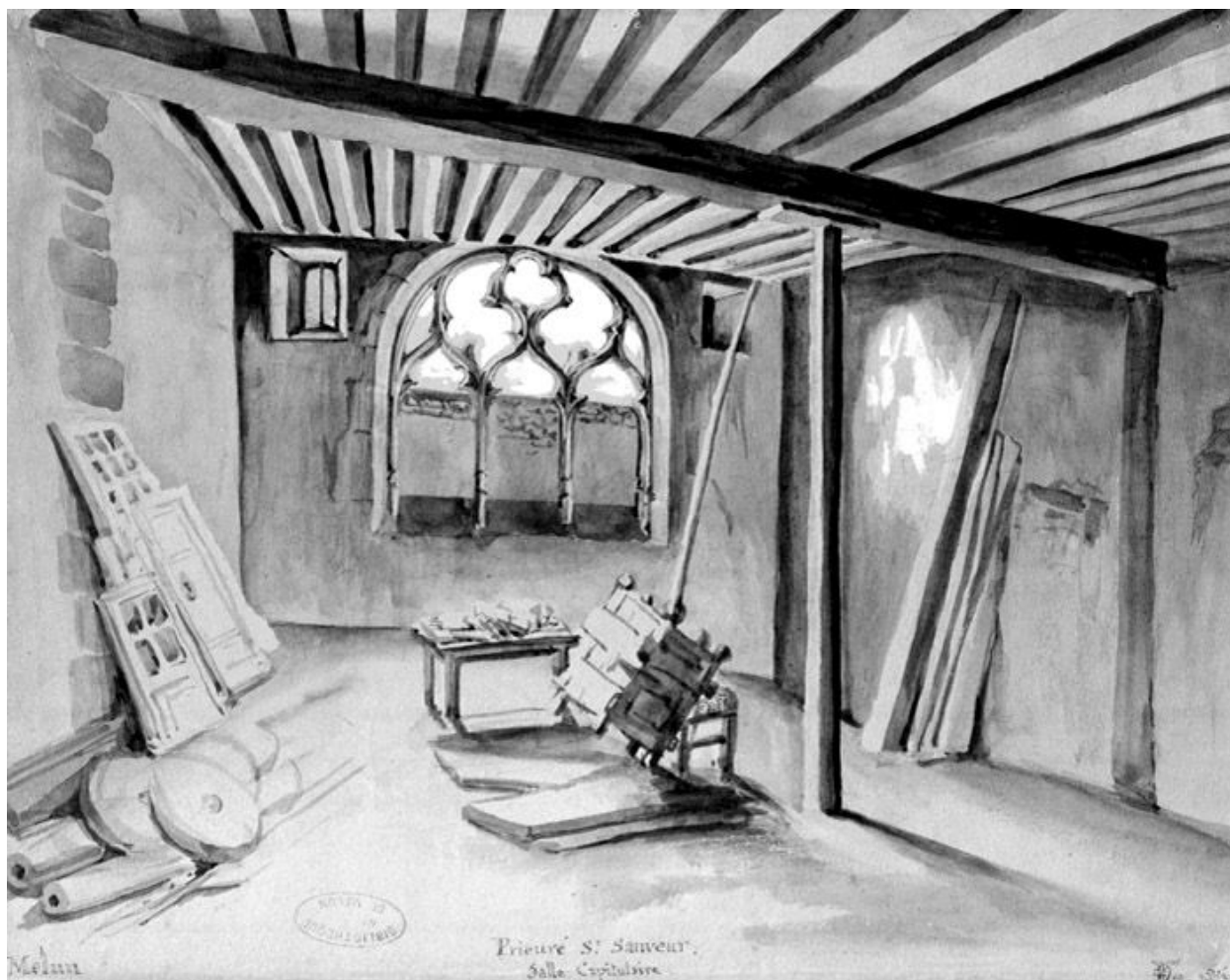
Etat du prieuré vers 1970 : les vestiges de l'aile orientale du cloître sont en cours de dégagement de l'immeuble construit au 19^e siècle, rue Saint-Sauveur. Chanez, J.-C. (Service archéologique de Melun. Dossiers du Groupe de recherche archéologique melunais)

IVR11_20067700568NUCB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle capitulaire. Dessin, 1860. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.325)

IVR11_20047700111X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Saint-Sauveur : le logis du prieur et l'archelet le reliant au prieuré. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.286)

IVR11_20047700115X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre) Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.

IVR11_20037700464XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, depuis le sud-est.

IVR11_20047700561VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur de l'abside.

IVR11_20077700038XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Parties supérieures de la nef, vues du sud-ouest.

IVR11_20037700404XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade originelle de l'église (11e-12e siècles), en cours de dégagement dans la maison au 5, rue du Château (fouilles F. Henrion, octobre 2003).

IVR11_20037700750X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade originelle de l'église (11e-12e siècles) : éléments du portail (fouilles F. Henrion, octobre 2003).

IVR11_20037700751X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade originelle de l'église (11e-12e siècles) : sculptures au linteau du portail (fouilles F. Henrion, octobre 2003).

IVR11_20037700752X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grandes arcades de la nef, actuellement englobées dans le mur sud du hangar au n°3, rue du Château.

IVR11_20037700764X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



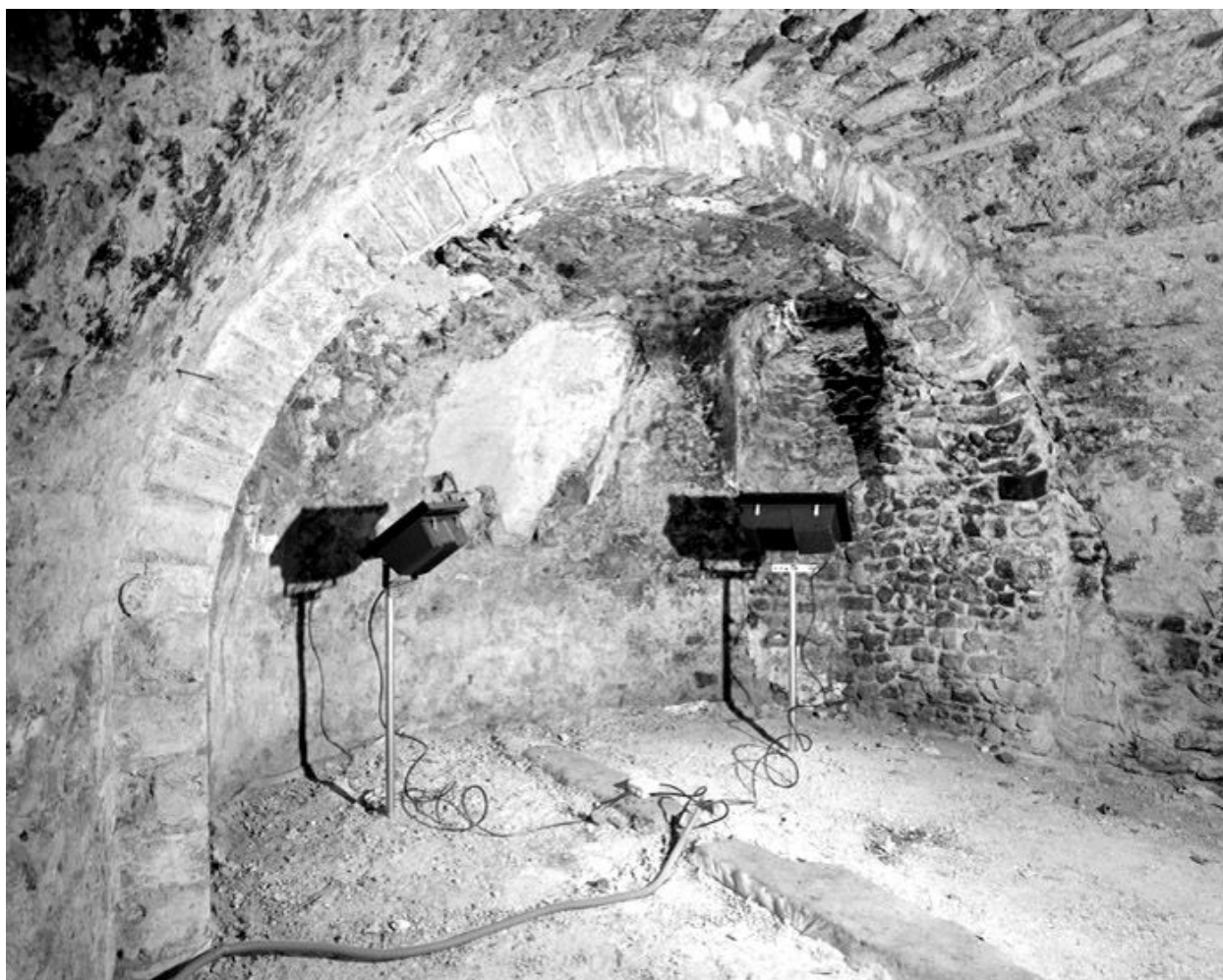
Grandes arcades de la nef, actuellement englobées dans le mur sud du hangar au n°3, rue du Château : vue prise du nord-est.

IVR11_20037700765X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : l'abside, vue du nord-ouest.

IVR11_20037700753X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : l'abside, vue du sud-ouest.

IVR11_20037700754X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



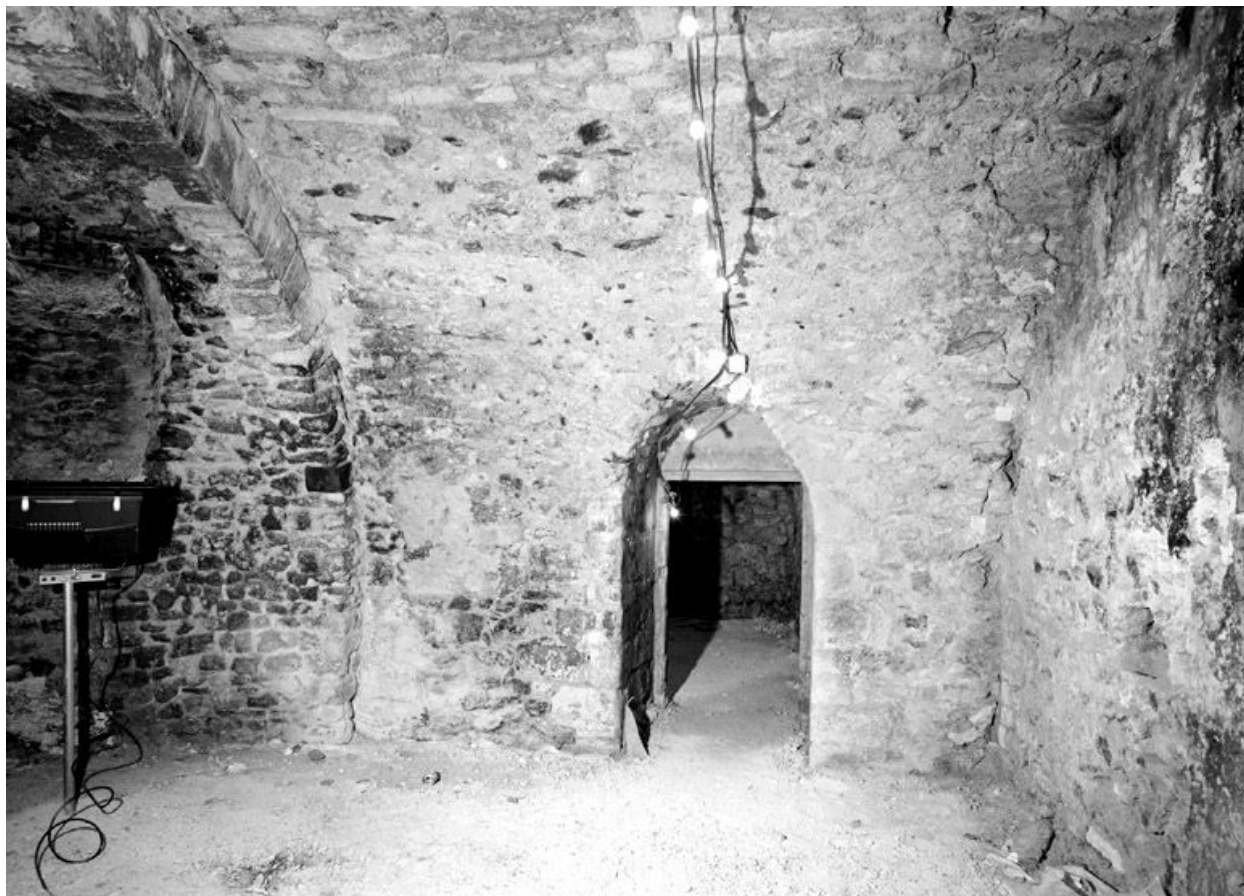
La crypte : élévation ouest de la salle centrale, vue depuis l'abside.

IVR11_20037700755X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : élévation sud de la salle centrale, avec l'accès à la salle latérale.

IVR11_20037700756X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : élévation est de la salle sud. Sur la droite, l'accès au puits.

IVR11_20037700757X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : l'angle sud-est de la salle sud, avec l'accès au puits.

IVR11_20037700758X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : élévation sud de la salle sud, avec l'accès au cellier voisin.

IVR11_20037700759X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : élévation ouest de la salle sud.

IVR11_20037700760X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La crypte : élévation nord de la salle sud, avec l'accès à la salle centrale.

IVR11_20037700761X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du cellier à l'angle sud-est du prieuré, avec étais de confortement.

IVR11_20037700762X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre cellier relié à la crypte : vue prise depuis l'entrée, au nord-est.

IVR11_20037700763X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade du cloître : vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR11_20037700375VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade du cloître, côté ouest (vers la salle capitulaire) : vue de la partie sud, du 1er au 3e pilier, avec l'amorce des voûtes.

IVR11_20037700378X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade du cloître, côté ouest (vers la salle capitulaire) : vue de la partie nord, du 3e au 5e pilier, avec l'amorce des voûtes.

IVR11_20037700379X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade du cloître : base de la 4e paire de colonnes géminées.

IVR11_20037700380X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade du cloître : base de la 2e paire de colonnes géminées.

IVR11_20037700381X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux du cloître (1535), déposés dans le hangar au 3, rue du Château.

IVR11_20037700766X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteaux du cloître (1535), déposés dans le hangar au 3, rue du Château.

IVR11_20037700767X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation ouest : vue d'ensemble, depuis le square Jacqueline-Cottard.

IVR11_20037700402X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation ouest de la salle capitulaire.

IVR11_20037700403X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur pignon sud de la salle capitulaire.

IVR11_20037700400X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte en pierre, 16e siècle, en remploi rue Saint-Sauveur.

IVR11_20037700401X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



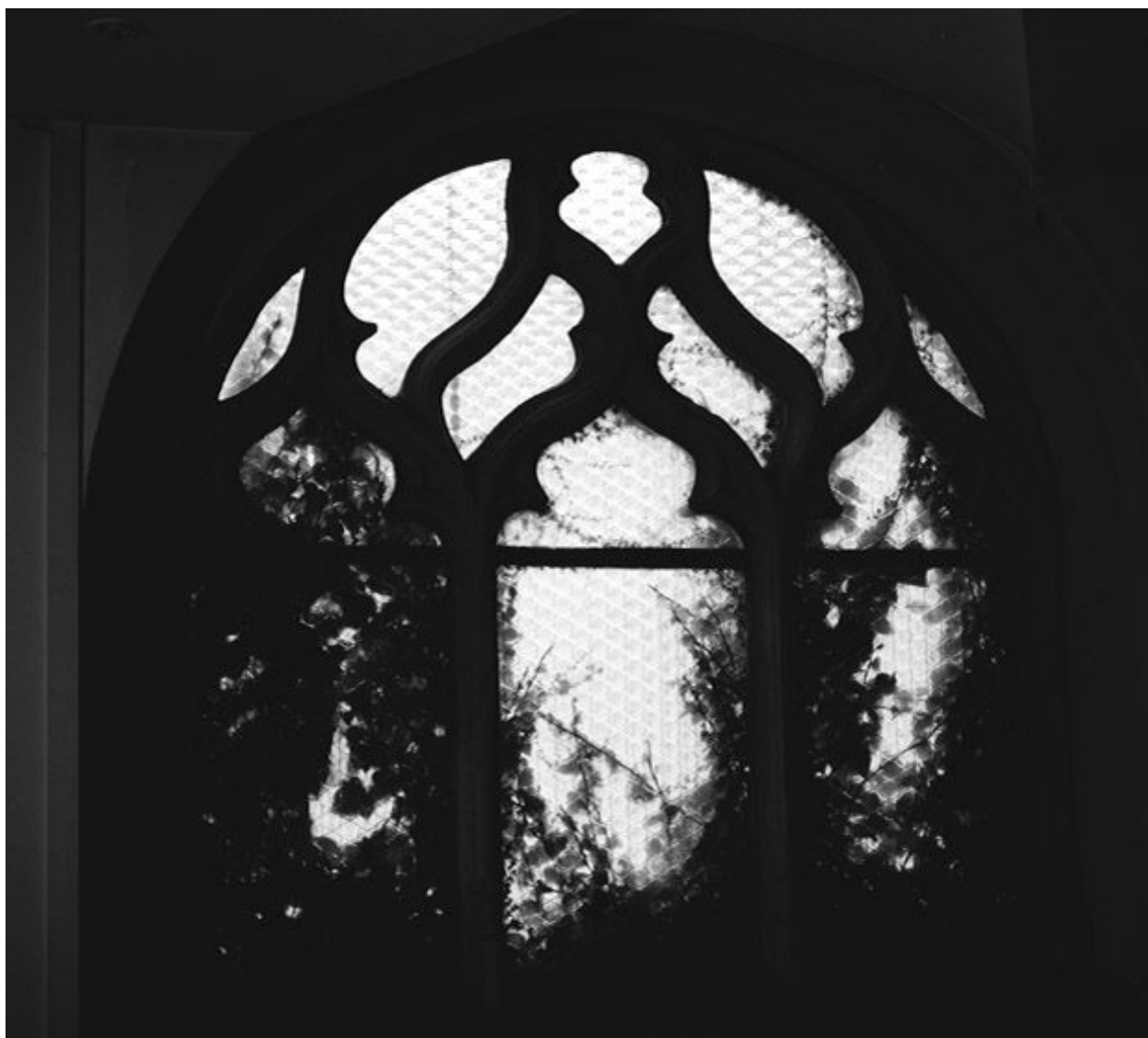
Inscription gravée à l'angle de la rue Saint-Sauveur et du square Jacqueline Cottard : ""L'an 1534, le 18 d'aoust"".

IVR11_20027700708X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : la baie à remplage flamboyant de la salle capitulaire.

IVR11_20037700396X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



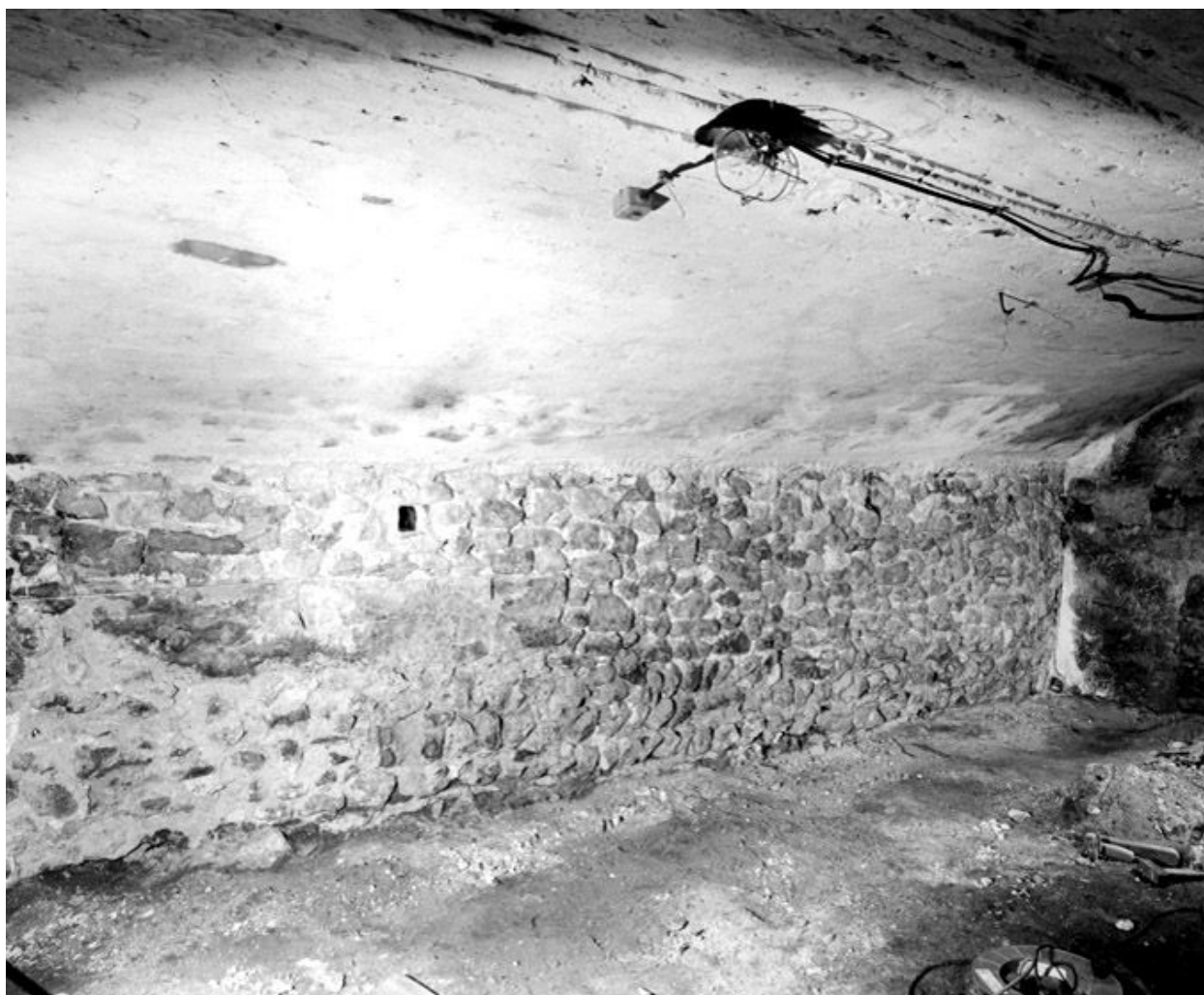
La charpente du premier étage, au-dessus de la salle capitulaire.

IVR11_20037700397XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Premier niveau de cave au 5, rue du Château : le mur oriental, avec maçonneries du 11e et du 10e siècles (correspondant à l'ancienne façade de l'église : fouilles F. Henrion, octobre 2003).

IVR11_20037700769X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Premier niveau de cave au 5, rue du Château : à droite, l'escalier donnant sur le square Jacqueline-Cottard.

IVR11_20037700768X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième niveau de cave au 5, rue du Château : vue de la première salle (angle nord-ouest du prieuré), depuis l'entrée.

IVR11_20037700770X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième niveau de cave au 5, rue du Château : la deuxième salle, et l'accès vers la première salle. Dans le fond, l'escalier desservant ce niveau de caves.

IVR11_20037700771X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième niveau de cave au 5, rue du Château : enfilade de caves vers le sud, vue depuis la deuxième salle.

IVR11_20037700772X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



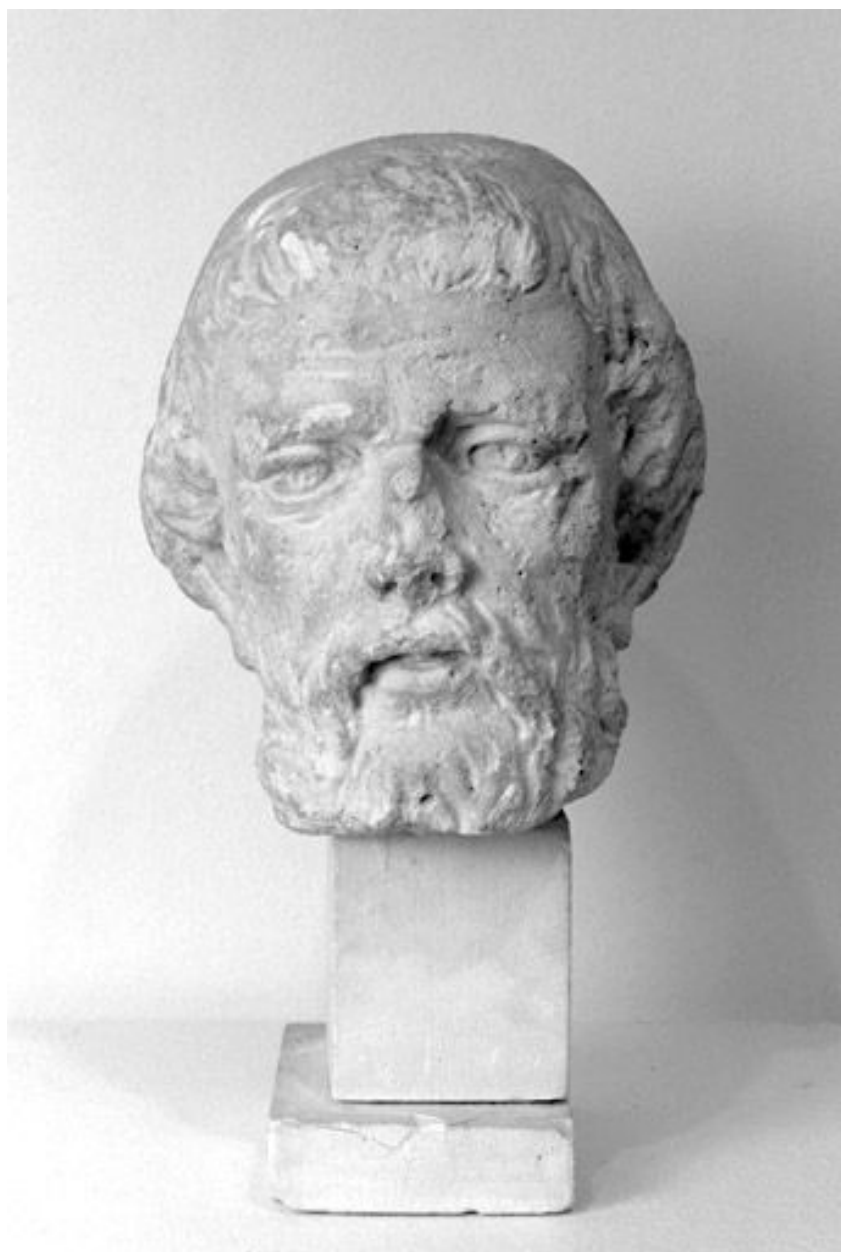
Clé de voûte sculptée : Agneau de Dieu (13e siècle), provenant du collatéral nord de l'église (ou Chapelle des Coches, détruite en 1869). Musée de Melun, inv. 967.352.

IVR11_20027700938X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tête présumée provenir de la statue de Robert le Pieux au prieuré Saint-Sauveur. Musée de Melun, inv. 967.344.

IVR11_20027700940X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tête de roi provenant du prieuré Saint-Sauveur (?). (Musée municipal de Melun. inv. 967.345)

IVR11_20057700553NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cul-de-lampe et départ d'une arcade du cloître (16e siècle), déposé au Musée de Melun.

IVR11_20027700941X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eléments d'une arcade du cloître (16e siècle), déposé au Musée de Melun.

IVR11_20027700942X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges d'une arcade du cloître du prieuré Saint-Sauveur, dans la cour du 4, rue Eugène-Godin.

IVR11_20037700250X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation