Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame
collégiale Notre-Dame

Ensemble de 12 verrières de l'abside et du choeur : Vierge à l'Enfant, figures bibliques et saints

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000060
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Vierge à l'Enfant, figures bibliques et saints

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baies 0-8 et 100-102 dans l'abside et le choeur

Historique

Cet ensemble de 12 verrières fut exécuté par le verrier Calixte Poupart entre 1950 et 1953, en remplacement de verrières du 19e siècle détruites par les bombardements de la seconde guerre mondiale (six d'entre elles illustraient la vie de la Vierge). L'iconographie est en partie inspirée par les cultes locaux : les figures hagiographiques se réfèrent aux vocables des églises de Melun, pour la plupart disparues (église Saint-Etienne et chapelle Saint-Laurent, dans l'île, église Saint-Ambroise sur la rive gauche, églises Saint-Liesne et Saint-Aspais, la seule conservée, sur la rive droite). Le style se caractérise par l'emploi de couleurs franches et vives, et la pose hiératique des personnages. Calixte Poupart a également réalisé la rose occidentale, non figurative (1959), et la verrière du bras sud du transept (étudiée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1953
Auteur(s) de l'oeuvre : Calixte Poupart (verrier)

Description

Ces douze verrières constituent un ensemble fortement individualisé, fondé sur une composition très simple : une figure en pied dans chaque baie, sans bordure, se détachant sur un fond rouge (abside) ou bleu (chapelles latérales). Présence d'une barlotière courbe dans les baies 7 et 8, autour de l'auréole du saint.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

h = 381; la = 106 (dimensions des verrières 0 à 6. dimensions des verrières des chapelles latérales (saint Laurent, saint Ambroise) : h = 211, la = 86. dimensions des verrières hautes du choeur (saint Etienne, saint Liesne, saint Aspais) : h = 223, la = 106)

Représentations :

Vierge à l'Enfant ; David ; Salomon ; Debora ; Esther ; Rebecca ; Judith ; saint Etienne ; saint Liesne ; saint Aspais ; saint Ambroise ; saint Laurent ; Chaque verrière est occupée par une figure en pied : la Vierge à l'Enfant dans la baie d'axe, des personnages bibliques aux fenêtres basses de l'abside (baies 1-6), des saints aux fenêtres hautes de l'abside (baies 100-102) et dans les chapelles latérales du choeur (baies 7-8). Soit, dans le détail : David (baie 1), Salomon (baie 2), Deborah (baie 3, tenant un phylactère avec une inscription hébraïque), Esther (baie 4, tenant un rouleau avec écriture cunéiforme), Rebecca (baie 5, tenant une jarre), Judith (baie 6, tenant la tête d'Holopherne), saint Ambroise (baie 7), saint Laurent (baie 8, avec son gril), saint Etienne (baie 100, avec la pierre symbolisant sa lapidation), saint Liesne (baie 101), saint Aspais (en évêque, baie 102).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le nom des quatre femmes fortes est inscrit à leurs pieds.

État de conservation

Restauration en 1999 par Miller.

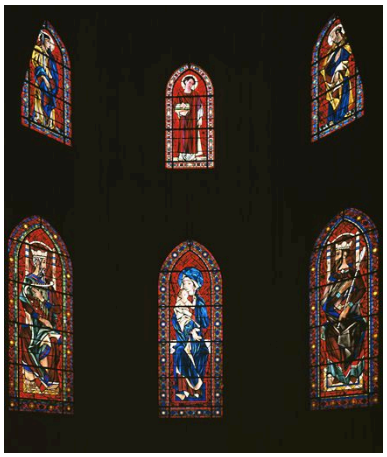
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000060.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000060.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble :
baies 0 à 2, 100 à 102.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700388VA

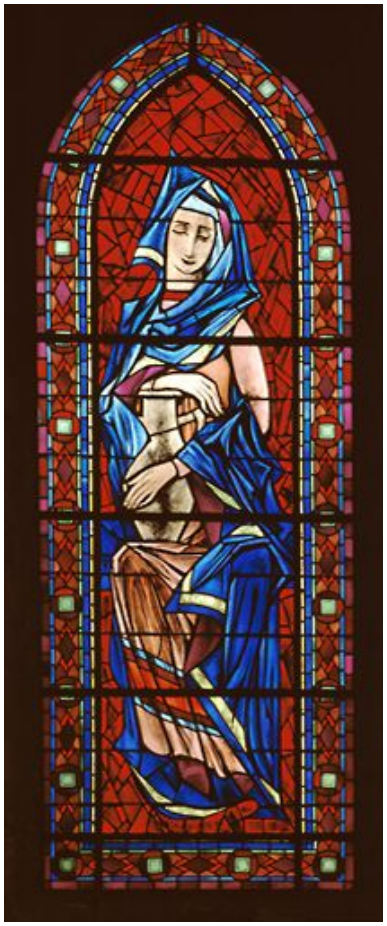
Vue de la baie 0 : Vierge à l'Enfant, avec son entourage de verrières.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700385VA

Verrière de la baie 1 :
David. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700394VA

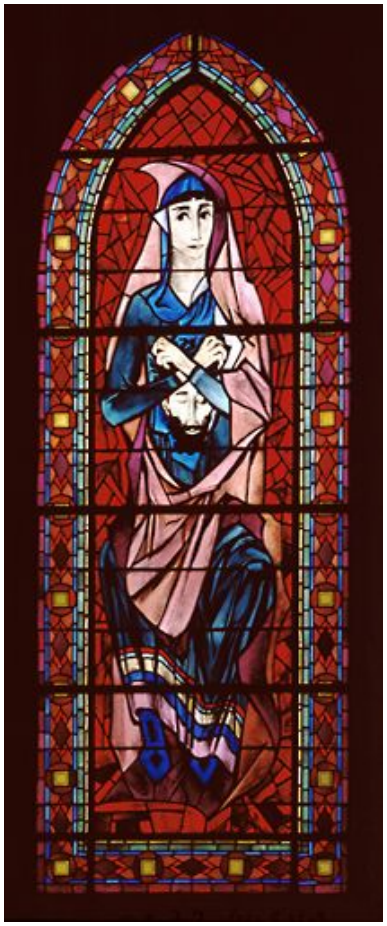
Verrière de la baie 2 :
Salomon. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700391VA

Verrière de la baie 3 :
Deborah. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700397VA

Verrière de la baie 4 :
Esther. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700492VA



Verrière de la baie 5 :
Rebecca. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700400VA



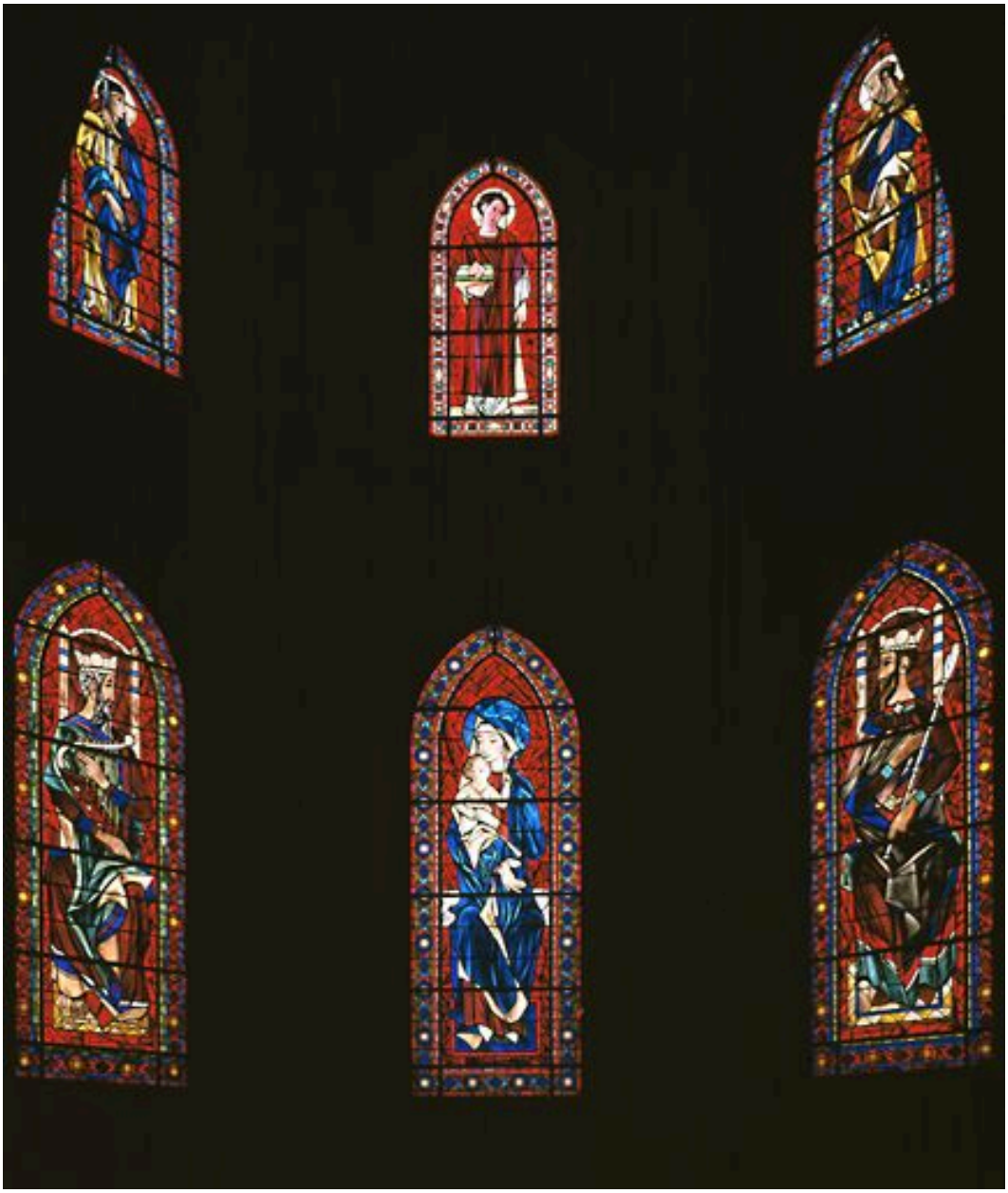
Verrière de la baie 6 :
Judith. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700403VA

Verrière de la baie 8 : saint
Laurent. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700409VA

Dossiers liés

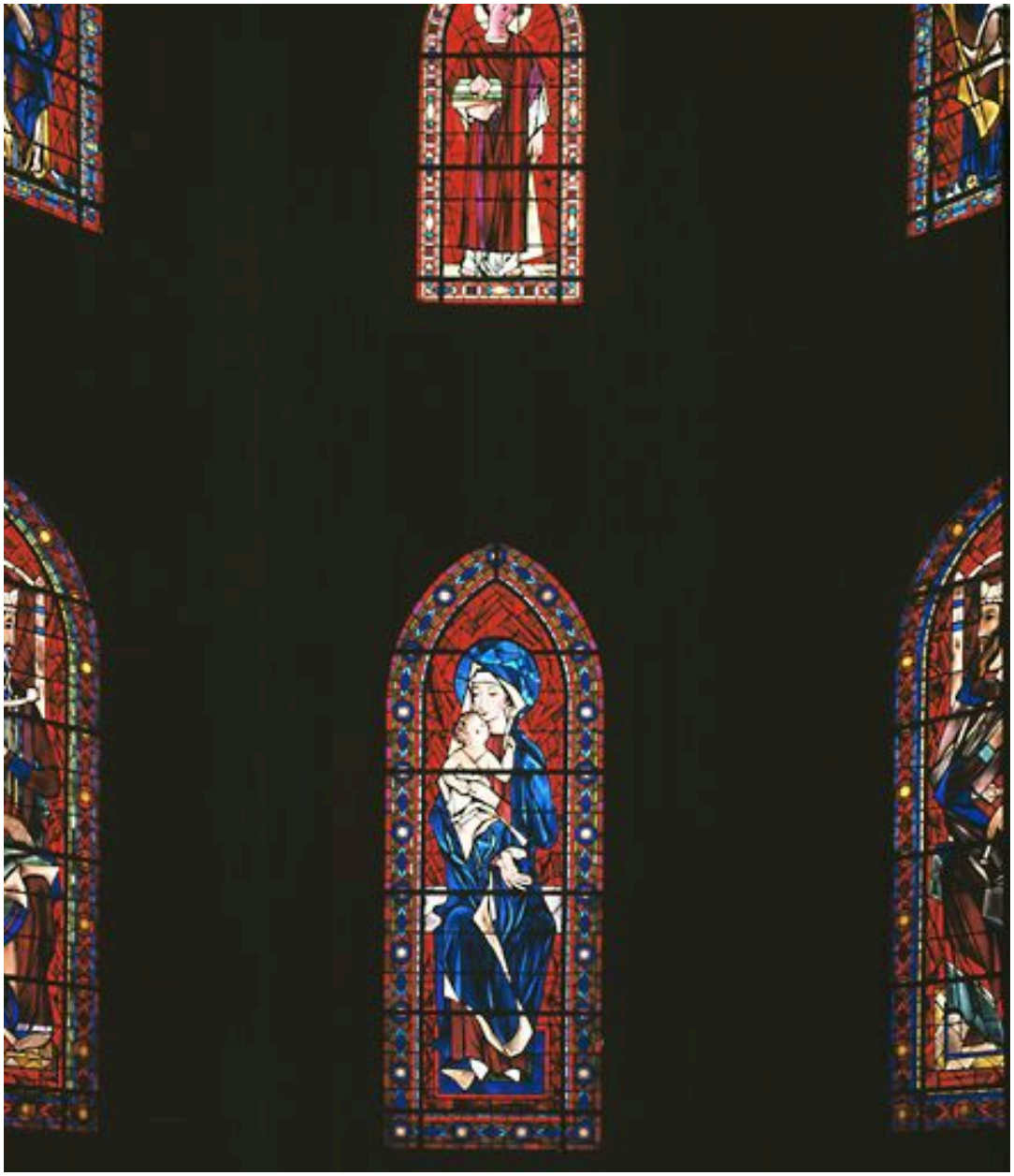
Édifice : collégiale Notre-Dame (IA77000404) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble : baies 0 à 2, 100 à 102.

IVR11_20027700388VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la baie 0 : Vierge à l'Enfant, avec son entourage de verrières.

IVR11_20027700385VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 1 : David. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700394VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 2 : Salomon. Vue d'ensemble.

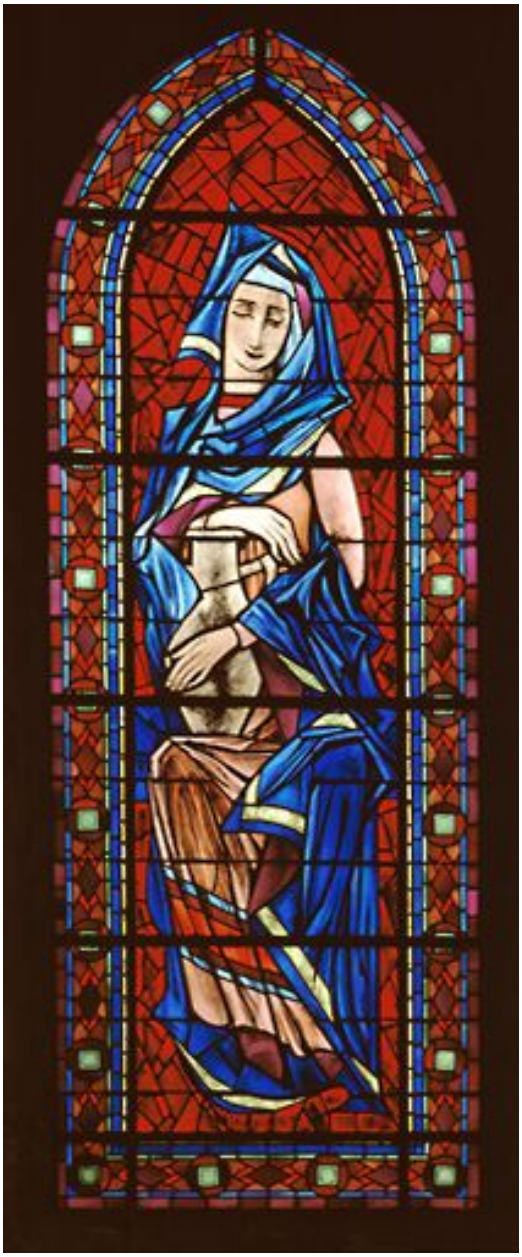
IVR11_20027700391VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 3 : Deborah. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700397VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

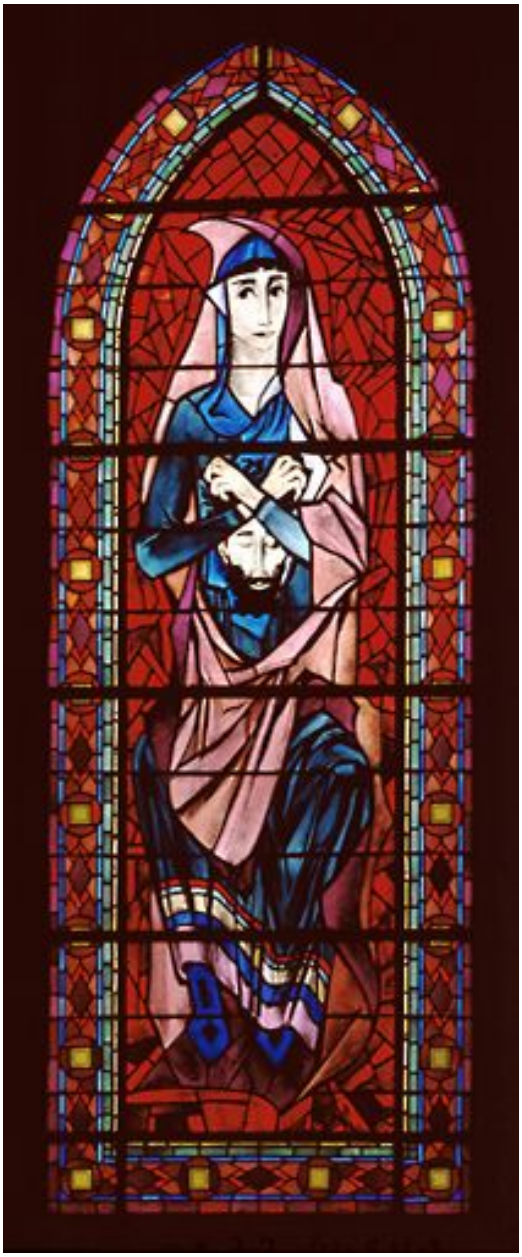
Verrière de la baie 4 : Esther. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700492VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la baie 5 : Rebecca. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700400VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la baie 6 : Judith. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700403VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 8 : saint Laurent. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700409VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation